

وزارة التربية
Ministry of Education
State of Kuwait | دولـــة الكويـت

لُغَتي العَرَبيَّة

الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني- القسم الأول

المرحلة المتوسطة

1/2



وزارة التربية
Ministry of Education
State of Kuwait | دولـــة الكويـت

لُغَتي العَرَبيَّة

الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

أ. طـارق ياسر العنزي (رئيساً)

أ. نـــادية رجــا الحبــاج (مـشـرفاً)

أ. بــدر فــؤاد الــشـطي (عضواً) أ. عـلـيـة حمـود الـشـمـري (عضواً)

أ. محـمـد عدنـان سيد زاهـد (عضواً) أ. مـنـال حمـود المـطـيري (عضواً)

أ. نـورا عـدنـان الخـضاري (عضواً)

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥- ٢٠٢٦م

الطبعـــة الأولـــى: ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية
بدر فؤاد الشطي
منال حمود المطيري
علية حمود الشمري
أنور أحمد مبروك
المراجعة اللغوية
أنور أحمد مبروك
بدر فؤاد الشطي



أودع في مكتبة الوزارة تحت رقم (٣١) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م


بسم الله الرحمن الرحيم



حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سمو الشيخ صباح خالد الحمد الصباح
ولي عهد دولة الكويت

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

المحتوى

المحتوى

المحتوى

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علَّم الإنسان ما لم يعلم، ورفع قدر اللغة العربية، وحفظها بحفظ كتابه الكريم، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

يسرّنا أن نقدّم هذا الكتاب في مادة اللغة العربية، وقد حرصنا فيه على أن يكون تعليم اللغة وسيلة لبناء الإنسان القادر على التفكير والتعبير، المتذوق لجمال لغته، المعتزّ بهويته، المنفتح على العالم من حوله.

فاللغة ليست مجرد وسيلة للحديث والكتابة، بل هي أداة تفكير تُنمّي العقل، ووسيلة تعبير تُترجم المشاعر، وجسر تواصل يُبنى به الوعي المشترك بين الأفراد والمجتمعات. وهي مفتاحٌ للتذوق وفهم الجمال الإنساني الكامن في النصوص، وأداة لاكتشاف الثقافات، وربط الحاضر بالماضي. إنها الوعاء الذي يحفظ التاريخ، ويحمل القيم، ويربط بين الأجيال، ويشكّل هوية الأمة وثقافتها وصورتها في الوجود.

ومن هنا انطلق تأليف هذا الكتاب، ليقدّم العربية في صورة مشوّقة ومنظّمة، تخاطب عقل المتعلم ووجدانه، وتراعي خصائص نموه، وتلبّي احتياجاته التعليمية والمعرفية والمهارية.

توزّع الكتاب على أربع وحدات دراسية، تضم كل وحدة موضوعين رئيسين، يتناول كل منهما محورًا من محاور الحياة، متصلًا بقيم المجتمع الكويتي والإسلامي وواقعه، ومستشرفًا آفاق المستقبل.

يبدأ كل موضوع بتهيئة إثرائية، ثم يُعرض النص القرائي مصحوبًا بأنشطة للفهم والتحليل، يليه تناولٌ لمهارات: التذوق الفني، السلامة اللغوية، الرسم الهجائي والكتابي، التعبير، إضافة إلى تدريبات متنوعة تثري التعليم وتدعمه.

وقد تنوّعت النصوص بين آيات من القرآن الكريم، وأحاديث نبوية شريفة، وأبيات شعرية مختارة، ونصوص نثرية من مجالات معرفية متعددة، تحقيقًا للتنوع الثقافي واللغوي، وتحفيزًا للقراءة المتعمقة والتذوق الأدبي.

وفي نهاية كل وحدة، تُقَدّمُ وقفة استماع تعزز مهارات الفهم السمعي والتلقي الواعي، يتبعها تطبيق شامل يتمثل في نص خارجي من مجال الوحدة، توضع عليه أسئلة تقويمية لقياس مدى اكتساب المتعلم للمهارات المستهدفة.

وقد التزم الكتاب منهجًا قائمًا على المعايير في تنظيم المحتوى الدراسي، مستندًا إلى نواتج التعلّم المستهدفة؛ وهي ما ينبغي أن يحققه المتعلّم، ويكون قادرًا على أدائه وإنجازه في نهاية دراسته للمقرر الدراسي، بما يكفل تمكّنه من استيفاء متطلبات المجتمع والمساهمة في تطويره، في ظل المتغيرات المستقبلية ومهاراتها المتطورة. كما رُتِّبت المفاهيم والمهارات بصورة تراكمية متدرجة، من الفهم الجزئي إلى الفهم الشامل، وفق هرم بلوم لمستويات التفكير، دعمًا للتعلم العميق والبنائي.

وإدراكًا لطبيعة العمل التربوي وما يتطلبه من تطوير مستمر، فإننا نثمّن أي ملحوظات بنّاءة تسهم في تحسين هذا الجهد، ونعوّل على خبرات الميدان التعليمي في تعزيز الكتاب وتجويده، فالمعلم شريك أصيل في بناء المحتوى، وأقدر الناس على التوجيه والتطوير.

وإذ نقدّم هذا العمل، فإننا نرجو أن يكون معينًا للمعلمين والمعلمات في أداء رسالتهم، ورفيقًا للطلبة في رحلتهم مع لغتهم، وسندًا في تطوير تعليم اللغة العربية وتعزيز حضورها في نفوس أبنائنا وبناتنا.

والله وليّ التوفيق،،،

المؤلفون

الوحدة الأولى

الموضوعات

الموضوع الأول: آيات من سورة المائدة

الموضوع الثاني: بين النبي الكريم والأنصار

المجال	نواتج التعلم (الوحدة الأولى)
القراءة	١- تلاوة الآيات القرآنية تلاوة مضبوطة. ٢- قراءة النص قراءة مضبوطة مع مراعاة (وضوح الصوت - مراعاة السرعة المناسبة - مواطن الوقف والوصل - ضبط بنية الكلمات وآخرها - تمثيل المعنى والإلقاء المعبّر).
الثروة اللغوية	١- ذكر (مترادف - مفرد - جمع - ضد - تصريف) الكلمات الواردة في النص. ٢- استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد. ٣- بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة. ٤- توظيف كلمة في جملة مفيدة.
الفهم	١-تحديد عناصر القصة المقروءة (شخصيات - إطار زماني ومكاني - أحداث - العقدة). ٢- تحديد ملامح الشخصيات الواردة في النص المقروء. ٣- تحديد (حقائق - معلومات - معان) من النص المقروء والتمييز بينها. ٣- إعادة ترتيب الأحداث حسب ورودها في النص. ٤- الموازنة بين (المواقف - الشخصيات) من حيث التشابه والاختلاف. ٥- تعليل (سلوك - موقف - شعور) في النص. ٦- استنتاج (المشاعر - القيم - الاتجاهات - الدروس والعِبر) من النص. ٧- استنتاج (المعنى السامي - الغرض - العنوان) من النص. ٨- الاستدلال على (معنى - قيمة - شعور - سلوك - غرض) من النص. ٩- إبداء الرأي في (مواقف - شخصيات - أحداث) مع التعليل. ١٠- توضيح دلالة (تعبير - لفظ) في النص المقروء.
التذوق	١ - تحديد أسلوب الاستفاهم. ٢ - تمييز أسلوب الاستفهام الحقيقي من البلاغي. ٣ - يبين الغرض البلاغي من الاستفهام. ٤ - يصوغ عبارة تتضمن أسلوب استفهام لغرض محدد.
السلامة اللغوية	١ - تعرف علامات بناء الفعلين الماضي والمضارع. ٢ - تحديد الأفعال الماضية والمضارعة المبنية. ٣ - إعراب الأفعال الماضية والمضارعة المبنية. ٤ - توظيف الأفعال الماضية والمضارعة المبنية في جمل مفيدة.
الإملاء والخط	١- تمييز شكل الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة. ٢- تحديد مواضع الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة. ٣- كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها همزة متطرفة بحالاتها المختلفة. ٤- كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة. ٥- تمييز شكل حرف (م) في خط الرقعة.
التعبير	١- تحديد محاور الموضوع وصياغة جمل رئيسية وفرعية لها. ٢- استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات، والتمييز بينها. ٣- كتابة التقرير بحدود ١٠ أسطر مع مراعاة الأسس الفنية السليمة لكتابة التقرير.
الاستماع	الإجابة بلغة سليمة عن أسئلة تفصيلية حول نصٍّ مسموع.

الموضوع الأول: آياتٌ من سورة المائدة

حول النص

الغيرةُ والحسدُ والكراهيةُ أمراضٌ تهدمُ العلاقاتِ الإنسانيةَ وتُدمر المجتمعاتِ، وتُشيع الفسادَ في الأرضِ، وتدفعُ صاحبَها إلى الانتقامِ كما فعلَ قابيل مع أخيه هابيل، ولكنّ تقوى الله - ﷻ - هي الحصنُ الحصينُ والدرعُ المكينُ للإنسانِ من المهالكِ والمفاسدِ.

قال تعالى: ﴿ ۞ وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱبْنَيْ ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا
وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ ٱلْءَاخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْمُتَّقِينَ ﴿٢٧﴾ لَئِنۢ بَسَطتَ
إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٨﴾
إِنِّيٓ أُرِيدُ أَن تَبُوٓأَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلنَّارِ وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢٩﴾
فَطَوَّعَتْ لَهُۥ نَفْسُهُۥ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُۥ فَأَصْبَحَ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٣٠﴾ فَبَعَثَ ٱللَّهُ غُرَابًا
يَبْحَثُ فِي ٱلْأَرْضِ لِيُرِيَهُۥ كَيْفَ يُوَٰرِي سَوْءَةَ أَخِيهِ قَالَ يَٰوَيْلَتَىٰٓ أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ
مِثْلَ هَٰذَا ٱلْغُرَابِ فَأُوَٰرِيَ سَوْءَةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ ٱلنَّٰدِمِينَ ﴿٣١﴾ مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ
كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ أَنَّهُۥ مَن قَتَلَ نَفْسًۢا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي ٱلْأَرْضِ
فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَآ أَحْيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعًا
وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم بَعْدَ ذَٰلِكَ فِي ٱلْأَرْضِ
لَمُسْرِفُونَ ﴿٣٢﴾ ﴾

أضف إلى معجمك:

الكلمة	قُربان	أُواري	سَوءة	بيّنات
معناها	كلُّ ما يتقرّب به إلى الله من ذبيحة وغيرها	أُخفي	عَورة	حُجج واضحة

(١) سورة المائدة: الآيات ٢٧ ، ٣٢

الدَّرسُ الأول: آيات من سورة المائدة	القراءةُ والفهمُ والثَّروةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولاً – التمهيد



قال تعالى: ﴿لَن تَنَالُواْ ٱلۡبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ﴾[1] .

ناقش زميلك -شفهيًا- حول مضمونِ الآيةِ السابقةِ مبينًا أهمَّ قِيَمِها.

ثانيا – القراءة الجهرية:

اتلُ الآيات الكريمةَ تلاوةً جهريةً صحيحةً ملتزمًا أسسَها.

ثالثا – الثروة اللغوية:



بالتعاونِ معَ زملائِك- أَجِب عمّا يأتي:

١ – اختر المترادفَ الصّحيحَ لِكلّ كلمةٍ ممّا يأتي:

- كلمة (تَبوء): (تَعتَرِف - تُخبِر - تُخفي - تَرجع)
- كلمة (طَوّعَت): (أطاعت - سَمَحَت - شَجَّعَت - دَعَت)

٢ – هات مترادف كلٍّ من:

- اتلُ: ....   - بَسَطْتَ: ....

٣– وظّف كلمةَ (بَعَثَ) في جملةٍ تُوَضّحُ معناها.

....

رابعا – المناقشة:

١ –أكمل في ضوءِ فَهمِك الآياتِ القرآنيةَ:

أ– قَدّمَ ابنا آدم عليهِ السَّلامُ .... للهِ –عز وجل–.

---

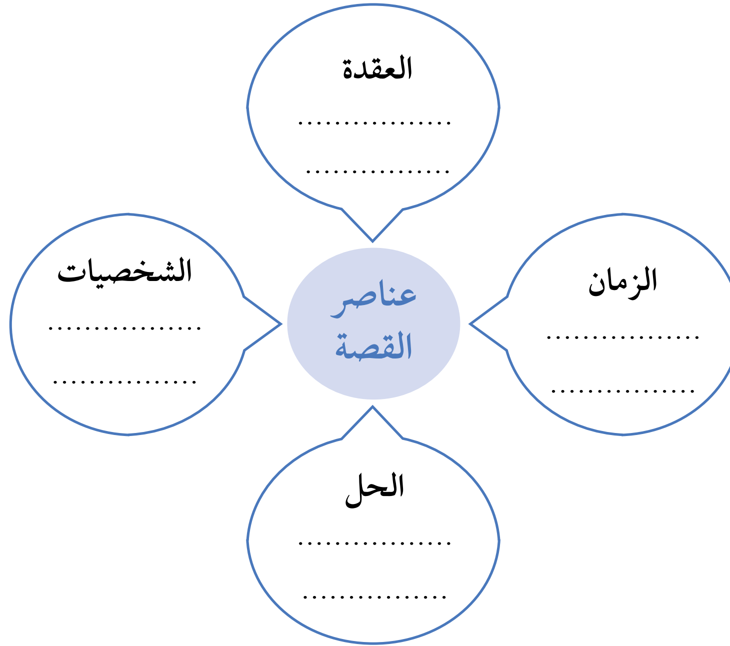
١ سورة آل عمران: ٩٢.

ب- الدافعُ الذي جَعلَ أَحَدَ ابني آدمَ يقتلُ أخاه .... وضعفُ الإيمانِ.

ج- عندما تكونُ الصَّدَقةُ من أَجوَدِ المالِ فذلك دليلٌ على .... ، وعندما تكونُ من رَديءِ المالِ فذلك دليلٌ على ....

خامسا - التقويم:

١-أكمل الخريطةَ الذهنيةَ التاليةَ بما هو مطلوبٌ:



٢- وضّح ملامحَ شخصيةِ كُلّ من:

- قابيل: ....

- هابيل: ....

الدَّرسُ الثاني:
آيات من سورة المائدة

القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ

اليوم:
التاريخ:

أولاً – التمهيد:



قارن –شَفهيّا– بَينَ حالِ المُسلمِ عِندَ تَعرّضه للإساءةِ، وحالِه عِندَ تَعرّضه للإحسان.

ثانيًا – القراءة:



اتلُ الآيات الكريمة تلاوةً جهريةً صحيحة ملتزمًا أسسها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

بالتعاونِ مع زملائِك أجب عمّا يأتي:

١ – هات ضد (بَيّنات): .... – (فساد): ....

٢– وظّف الفعلَ (بَعَثَ) في سِياقَين مُختلفَين عن سياقِ النص.



....

....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – ما الذي قام به الغُراب؟ وما الحِكمَةُ من إرسالِ اللهِ له؟

فعلُ الغراب: ....

الحكمة: ....

٢- ﴿ لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقۡتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٖ يَدِيَ إِلَيۡكَ لِأَقۡتُلَكَۖ إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢٨﴾ ﴾ .

من خلال فَهمِك الآيةَ السابقةَ وازِن بين موقفِ قابيل وموقفِ هابيل من القَتل.

موقف قابيل	موقف هابيل
....	....

٣- ضَع خطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ فيما يأتي:

أ - لم يتقبّل اللهُ - عزَّ وجلَّ - قُربانَ قابيلَ لأنّه:

قليلُ العدد - رديءُ الجودةُ - ناقصُ الكمية - متأخرُ الموعد

ب- هابيلُ لم يقتل أخاه لأنّه كان:

عاجزًا - ضَعيفًا - جَبانًا - تقيًّا

ج- ﴿ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَن تَبُوٓأَ بِإِثۡمِي وَإِثۡمِكَ فَتَكُونَ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلنَّارِ ﴾، تدلّ الآيةُ السابقةُ على أنّ هابيلَ:

- يتمنّى سوءَ المَصيرِ لأخيه.
- يريدُ تَخويفَ أخيه من النّار.
- يريدُ الانتقامَ من أخيه.
- يُحاولُ إثارةَ الفِتنَةَ بينهما.

خامسًا – التقويم:

١ – أَعِد تَرتيبَ الأحداثِ حسبَ وُرودِها في النص:

- قَتلُ قابيل أخاه هابيل.
- بَعثُ الغرابِ ليدفن الغراب الميّت.
- تقديمُ القرابين للهِ –عز وجل–.
- تَقبُّل قربانِ هابيل فقط.

٢ – اذكر مَوقفًا يدلّ على ظلمِ قابيل، وآخرَ يدلُّ على كَرَمِ هابيل.

....

....

٣– حدّد المواقفَ التي نَتجَ عَنها ما يأتي:

﴿فَأَصۡبَحَ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ﴾ : ....

﴿فَأَصۡبَحَ مِنَ ٱلنَّٰدِمِينَ﴾: ....

الدَّرسُ الثّالِث: آيات من سورة المائدة

القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ

اليوم:
التاريخ:



أولاً – التّمهيد:

أكمل المخطط الآتي:

من أسس الأخوة الصادقة

....	....	....	....

ثانيًا – القراءة:

اتلُ الآياتِ الكريمةَ تلاوةً جهريةً صحيحةً ملتزمًا أسسَها.



ثالثًا – الثروة اللغوية:

بالتعاونِ مع زملائك أجب عمّا يأتي:

١– هات جمع: – قُربان: .... – غُراب: ....

٢– هات مفرد: – أَنباء: .... – آثام: ....

٣– املأ كلَّ فراغٍ بِتَصريفٍ مُناسِبٍ لِكَلِمة (رَسَلَ) من بين البَدائلِ الآتية:

(إرسالاً – الرّسالَة – الرَّسول)

– جاءت .... الإسلاميّة لهداية البشرية.

– يُحسن الطّلاب استخدام اللّغة العربيّة .... واستقبالاً.

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – كيفَ يُحافِظُ الإنسانُ عَلى العلاقاتِ الطَّيِّبةِ مع إخوتِه والآخرين؟

....

٢ – ﴿ لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقۡتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٖ يَدِيَ إِلَيۡكَ لِأَقۡتُلَكَ ﴾، ما القيمةُ التي تُؤَكِّدُها الآيةُ السَّابِقةُ؟

....

٣– لماذا يُعتَبرُ القَتلُ من كَبائرِ الذُّنوب؟

....

٤ – قَالَ تعالى ﴿قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلۡمُتَّقِينَ ﴾، اذكُر اثنتين مِن صِفاتِ المُتَّقين؟

– .... – ....

٥– صِل كُلَّ حقيقةٍ بالآيةِ التي تدلُّ عَليها في الجَدولِ الآتي:

الآية	رقم الإجابة	الحقيقة
أ– ﴿فَتَكُونَ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلنَّارِۚ وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾		١ – القَتلُ العَمدُ بغيرِ حقٍّ دَمارٌ لِلبَشريَّة
ب– ﴿مَن قَتَلَ نَفۡسَۢا بِغَيۡرِ نَفۡسٍ أَوۡ فَسَادٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعٗا ﴾		٢ – حِفظُ النَّفسِ من أسمى القِيَم
ج– ﴿وَمَنۡ أَحۡيَاهَا فَكَأَنَّمَآ أَحۡيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعٗاۚ ﴾		٣ – الاعتداءُ على الآخَرين من أسبابِ الفسادِ في الأرضِ
		٤ –الظالمون جزاؤُهم النارُ

خامسًا – التقويم:

١ –أقرأ الآية التالية ثم أجب عما بعدها.

﴿ مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ أَنَّهُۥ مَن قَتَلَ نَفْسًۢا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِى ٱلْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَآ أَحْيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعًا ۚ وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم بَعْدَ ذَٰلِكَ فِى ٱلْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ ﴿٣٢﴾ ﴾[1] .

أ– علل: خص الله بني إسرائيل في الآية.

....

....

ب–حدِّد حَقيقَةً تَضمَّنتها الآيةُ السَّابِقَة.

....

٢– استخلص اثنين من الدروسِ المُستَفادَةِ من النَّص.

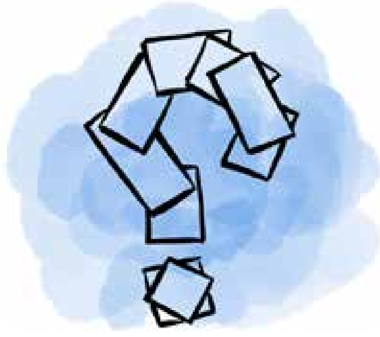
....

....

١ – سورة المائدة :٣٢.

الدَّرسُ الرابع: آيات من سورة المائدة	التذوق الفني (الاستفهام معناه وأدواته)	اليوم: التاريخ:

أولاً – التمهيد:



١ – أكمل الخَريطةَ الذِّهنيَّةَ التّالية بِأدواتِ استِفهام:



تذكر أن

كل أدوات الاستفهام أسماء، إلا (الهمزة وهل) فهما حرفان.

٢ – صُغ سؤالًا باستخدامِ أداةِ استفهام مما سبق.

....

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اقرأ الأمثلةَ الواردةَ في المجموعتين قِراءةً واعيةً، ثمّ أجب عمّا بعدها من أسئلة:

م	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١	أقَرأتَ درسًا أم درسَين؟	قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ ۝٨﴾ [١]
٢	هل القتلُ من كبائرِ الذُّنوب؟	هل يُقابَلُ الشَّرُّ بالإحسان؟
٣	متى الرِّحلةُ؟	متى يعودُ زَمَنُ الوَفاء؟
٤	كيفَ الأهلُ والأصدقاءُ؟	كيفَ بَلَغتَ هذا النَّجاحَ في زمنٍ قَصيرٍ؟
٥	أين تَقعُ مَدرَستُك؟	أينَ ضَميرُك حين ظَلَمتَ؟

١ سورة التين: ٨.

٢- الملاحظة:

أ- جاءَت الأمثلةُ في الجَدولِ السَّابقِ بصيغة الاستفهام، ويُقصَد به ....

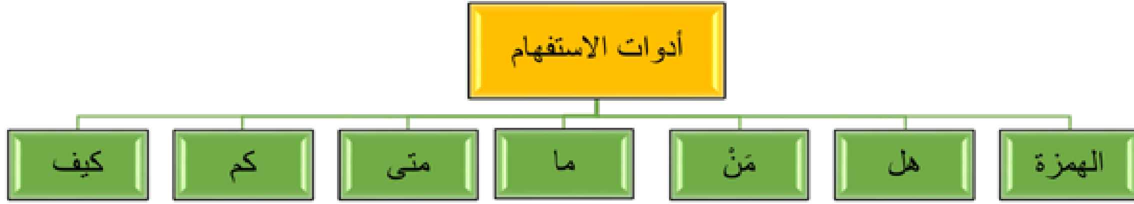
ب- للاستفهام أدوات مختلفة الاستخدامات، منها ما يدُلّ عَلى تَعيينِ الزَّمان، أو .... أو .... أو ....

ج- لاحِظ الاستفهام في المجموعةِ (أ): يكون الجواب معه بتَعيين المَستفهَم عَنه.

د- لاحظ الاستفهام في المجموعة (ب) جاء خارجًا عن .... الأصلي لمعانٍ أخرى تُستفاد من السياق.

٣- الاستنتاج

- الاستفهامُ هو: طلبُ العلمِ بشيءٍ لم يكن مَعلومًا من قبل، وله أدواتٌ كثيرةٌ منها:



- قد تخرجُ أدواتُ الاستفهامِ عن مَعناها الحَقيقيّ (طلبُ العلمِ بشيءٍ لم يكن مَعلومًا من قبل) لِمَعانٍ أخرى كثيرة تُستَفادُ من سِياقِ الكَلام.

٤- التطبيق:

أ- حدد أُسلوبَ الاستفهام من بَين الأساليبِ الآتية:

- تَمالَك نَفسَكَ عِند الغَضَبِ.
- كم طالبًا في فصلِك؟
- لا تَتخاذل عن مُساعَدةِ أخيك.
- كم من مُجتَهِدٍ بَلَغَ مَراتبَ العُلا.

ب- ضع خطًّا تحتَ أسلوبِ الاستفهامِ الذي تضمَّنَ معنىً حقيقيًّا فيما يأتي:

- ﴿ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُۥ ۖ وَيُخَوِّفُونَكَ بِٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ ﴾[1].

- ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ ۖ ﴾[2].

ج- صُغ أسئِلةً مُناسِبَةً لِما تَحتَه خطٌّ فيما يأتي:

- عادَ الطّالِبُ بَعد المُسابَقةِ فَخورًا بِتَمثيل وَطنِه.

السؤال: ....

- أُشارِكُ في الأنشِطةِ التَّطوُّعيَّةِ نهايةَ كلِّ أسبوعٍ.

السؤال: ....

---

١ سورة الزمر: ٣٦.
٢ سورة البقرة: ٢١٥.

ثالثًا – التقويم:

١ – حدّد الجُمَلَ التي تَضمَّنَت أسلوبَ استفهام بِوضعِ خطٍّ تَحتها:

– احرِص على أداءِ واجِبَك بإتقان.

– هل يعود زمن الشباب؟

– ما أعظمَ التَّسامحِ مَع الآخرين!

– لا تتردَّد في العَطاءِ والمُساعدةِ.

٢ – مَيِّز الاستفهامَ الحقيقيَّ من البَلاغيِّ:

الأمثلة	(حقيقي – بلاغي)
قال تعالى: ﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيۡفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ وَلَوۡ شَآءَ لَجَعَلَهُۥ سَاكِنًا﴾[١]	
قال تعالى: ﴿يَسۡـَٔلُونَكَ مَاذَآ أُحِلَّ لَهُمۡۖ قُلۡ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُ﴾[٢]	

٣– صُغ سؤالًا مناسبًا لكلِّ مَعنًى ممّا يأتي:

أ – تأثيرُ القَصَصِ القرآنيّةِ.

السؤال: ....

ب– شُكرُ النِّعَم.

السؤال: ....

١ سورة الفرقان: ٤٥.

٢ سورة المائدة: ٤.

الدَّرسُ الخامس:
آيات من سورة المائدة

السلامة اللغوية
(بناء الفعل الماضي-١)

اليوم:
التاريخ:

أولاً - التمهيد:

اقرأ الآيةَ الكريمةَ التاليةَ، ثم حدِّد الأفعالَ الواردةَ فيها شفهيًّا مُبيّنًا نَوع كلِّ فعلٍ مِنها.

قال تعالى: ﴿وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾[١] .

تذكَّرْ أنَّ:

الإعراب: هو تغيّرُ حركةِ آخرِ الكلمةِ بحسبِ مَوقِعَها في الجملة.

البناء: ثُبوتُ آخرِ الكلمةِ على حالةٍ واحدةٍ مع تغيرِ مَوقِعَها في الجملة

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

الأمثلة:

اقرأ الأمثلةَ التاليةَ، ثمّ أجب عن الأسئلةِ بعدها شفهيًا:

(أ) :

١ -﴿فَانطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا﴾[٢] .

٢- بدأَ الفصلُ الدّراسيّ بِجِدٍّ وتَفاؤُل.

٣- استقبَلَتْ الأمُّ أبناءَها بِشَوقٍ ومَحبةٍ.

(ب):

٤- ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾[٣] .

(ج):

٥- ﴿إِنِّي آمَنتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ ﴿٢٥﴾﴾[٤] .

٦- ﴿مَّا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ﴾[٥] .

٧- الفتياتُ أَسهَمْنَ في رفعةِ الوطن.

١- سورة مريم : ٣٩. ٢- سورة الكهف : ٧٧.
٣- سورة العصر : ٣. ٤ سورة يس : ٢٥.
٣ - سورة يوسف : ٧٣.

الملاحظة:

- ما نوعُ الأفعالِ التي تحتَها خطٌّ في الأمثلة السَّابقة؟
- ما الضميرُ المتَّصلُ بكلِّ فعلٍ من الأفعالِ السّابقة؟
- ما حركةُ الحرفِ الذي جاءَ قبل كلِّ ضميرٍ في الأفعالِ السَّابقة؟

التدريب:

٣- الاستنتاج

- الفعل الماضي: هو الفعلُ الذي يدلُّ على وقوعِ حدثٍ في الزَّمنِ الماضي.
- يُبنى الفعلُ الماضي على:

١- الفتح، إذا لم يتَّصِل به شيء، أو إذا اتَّصلت به تاء التَّأنيث السّاكنة، أو ألف الاثنين. كما في المجموعة (أ): بَدَأَ - استَقبَلَتْ - انطَلَقا

٢- الضَّم، إذا اتَّصَلت به واو الجَماعة. كما في المجموعة (ب) : آمَنُوا

٣- السُّكون، إذا اتَّصلت به تاء الفاعل ، أو نا الفاعلين ، أو نون النسوة. كما في المجموعة (ج): آمَنْتُ - جِئْنا - أَسهَمْن .

تذكر أن

الضميـر المتصـل يتصـل بالاسـم والفعـل والحـرف، ويعـود فـي معنـاه علـى متكلـم أو مخاطـب أو غائب

تذكر أن

تاءُ الفاعل هي تاء متحركة تدل على الفاعل، مثل: آمنْتُ، آمنْتَ، آمنْتِ، آمنْتُما، آمنْتُم، آمنْتُنّ.

تـاء التأنيـث: حـرف سـاكن يتصل بالفعـل إذا كان الفاعل اسـما مؤنثـا أو ضميرا يعود علـى مؤنث، مثل: أمَنَتْ.

١- املأ الفراغاتِ التاليةَ بالمطلوبِ بين القوسين.

- الشبابُ .... في بناءِ الوطنِ. (فعل ماض مبني على الضم)
- المواطنان .... على نظافةِ البيئةِ. (فعل ماض مبني على الفتح)
- المؤمناتُ .... على الصلاةِ بوقتِها. (فعل ماض مبني على السكون)

٢- وظّف الفعل (تَكاتَفَ) في جملتين، بحيث يكون مبنيًّا على الضَّمّ مَرّة وعلى السُّكون مرَّة أخرى.

....

....

ثالثًا - التقويم:

١- نَشَرَ بَنو إسرائيلَ الفسادَ في الأرض، فكذَّبوا الرُّسُلَ، وقَتَلوا الأنبياء رُغم الآياتِ والحججِ التي أُقيمت عليهم، لكنَّهم أَبوا إلا الكِبر والعِناد.

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اضبط ما تحته خط فيها.

٢- استخرج من النَّصّ القُرآني (آيات من سورة المائدة) ما يلي:

- فعلاً ماضيًا مبنيًّا على الفتح:............................... السبب: ....

- فعلاً ماضيًا مبنيًا على السكون: .... السبب: ....

الدَّرسُ السادس: آيات من سورة المائدة	السلامة اللغوية (بناء الفعل الماضي – ٢)	اليوم: التاريخ:

أولاً – التمهيد:

أكمل الخريطةَ الذهنيةَ الآتية:

علامات بناء الفعل الماضي

الفتح:	السكون:	الضم :
– – –	– – –	– واو الجماعة

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اختر علامة بناء الفعل الذي تحته خطّ من بين البدائل الآتية:

– الحسدُ <u>تَسبّب</u> في أوّل جريمةِ قتل في تاريخ البشريّةِ. (الضم – الفتح – السكون)

– أيّتها الصّابرةُ <u>حَمِدتِ</u> اللّه عند المُصيبةِ فعوّضكِ خيرا. (الفتح – السكون – الضم)

٢ – اضبط أواخرَ الأفعالِ – ما قبل الضمير المتّصل – التي تحتها خط فيما يلي مع بيان السَّبب:

– المسلمون **<u>خشعوا</u>** عند سَماعِهم القرآنَ الكريمَ.

الضَّبط: .... السبب: ....

– المُعلّمان ما **<u>قصرا</u>** في عَطائِهما.

الضَّبط: .... السبب: ....

– المُؤمنات **<u>اتَّقَين</u>** اللهَ في السِّرّ والعَلَن.

الضَّبط: .... السبب: ....

ثالثًا – التقويم:

١ – أضف إلى الفعلِ الماضي في العبارةِ التّاليةِ (تاءَ الفاعل) وغيّر ما يلزم.

حَرَصَ المؤمنُ على إحياءِ الأرضِ وعمارتها دائمًا.

....

٢ – وظّف الفعلَ (اجتَهَدَ) مَضبوطًا في جملتين من إنشائك، بحيث تضاف إليه (نا الفاعلين) مرَّة، و(تاء التأنيث الساكنة) مرَّة أخرى.

– (نا الفاعلين): ....

– (تاء التأنيث الساكنة): ....

٣– أعرب ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

– ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةِ ٱلۡقَدۡرِ ١﴾[1].

الإعراب: ....

– آلَةُ العَيْشِ صِحَّةٌ وَشَباب فإذا وَلّيا عن المرءِ وَلّى[2].

الإعراب: ....

– المتعلِّمون **حرصوا** على التَّعاونِ مع أقرانِهم في تحصيلِ المعرفة.

الإعراب: ....

١– سورة القدر: ١.

٢– المتنبي.

الدَّرسُ السابع: آيات من سورة المائدة	الإملاء والخط : الهمزة المتطرفة على السطر / الألف	اليوم: التاريخ:

أولاً – التمهيد:

اقرأ، وحدّد نوع الهمزة فيما يلي:

يملَأ	منشَأ	يشاء	عبْء

الهمزة المتطرفة:
هي الهمزة التي ترسم في آخر الكلمة، وتُكتبُ حسبَ الحرف الذي قبلها، فإذا كان ماقبلها:
– مفتوحًا، كُتبت على ألف مثل: بدَأ
– ساكنًا، كتبت على السَّطر مثل: بدْء

المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة التّالية، ثُمّ أجب عمّا بعدها:

الأخُ ملجأٌ لأخيه في كلِّ وقتٍ، يملأُ حياتَه طُمَأنينةً وسلامًا، وفي وجودِه أمانٌ ودفءٌ، إنّ الأخوّةَ لعهدٌ ووفاءٌ مهما انشغلَ الناسُ في حياتِهم.

١ – أخرج الكلماتِ التي تحتوي همزةً مُتطرِّفةً من الفقرةِ السّابقة، واذكر سببَ كتابتِها على هذه الصّورة.

الكلمة	سبب كتابة الهمزة
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- املأ كُلَّ فراغ مما يلي بالكلمةِ المطلوبةِ، ثم وظِّفها في جُملة مفيدة :

- جمع كلمة (نبَأ): .... الجملة: ....

- مفرد كلمة (أخطاء): .... الجملة: ....

- صِفةٌ للمرأة المسلمة تنتهي بهمزة على السطر: ....

الجملة: ....

٣- ضع الهمزة المناسبة في كل فراغ مما يأتي:

شَيْ	اخْتَبَ.........................	نشو.......................

ثالثًا - خط الرقعة:

١ - تأمْل رسمَ حرفِ الميمِ في مواضعِهِ المُختلفةِ بِخط الرُقعةِ الجَميل:



٢- حاكِ ما يلي بخطِّ الرُقعةِ الجميلِ مُراعيًا التنسيق:

إذا أنتَ أكرمتَ الكريمَ ملكتَه   وإن أنت أكرمتَ اللئيم تمرَّدا

إذا أنتَ أكرمتَ الكريمَ ملكتَه   وإن أنت أكرمتَ اللئيم تمرَّدا

....

....

قليل من العلم مع العمل به أنفع من كثير من العلم مع قلة العمل به.

قليل من العلم مع العمل به أنفع من كثير من العلم مع قلة العمل به.

....

....

رابعًا – التقويم:

– اكتُبْ ما يُملى عليك مراعيًا الكتابةَ بخطّ الرُّقعةِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تصويب الخطأ:

....

....

الدَّرسُ الثامن: آيات من سورة المائدة	التعبير التدريبي: (كتابة فقرتين)	اليوم: التاريخ:

أولاً – التمهيد:

قال تعالى: ﴿ وَقُلِ ٱعۡمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمۡ وَرَسُولُهُۥ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۖ ﴾[1].

اشرح الآيةَ السابقةَ.

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

نَمِّ كلَّ جملةٍ مما يلي لتُكوِّن مَوضوعًا مُترابطًا:

العملُ أساسُ نهضةِ الإنسانِ والأممِ ....
....
....

ويكونُ العملُ ناجحًا إذا ....
....
....

وقد حثَّ الإسلامُ على ....
....
....

١– سورة التوبة: ١٠٥

ومن خلال تنمية الجُمَل السابقةِ يَكون الموضوعُ بالشكلِ التّالي:

العملُ أساسُ نهضةِ الأُمم وتقدّمِها، يمنحُ الإنسانَ مكانتَه ويحقِّقُ له ذاتَه، وبالعملِ تُبنى الحضاراتُ وتُزرع القيمُ، وتُعَمَرُ الأرضُ، ويكون العملُ ناجحًا إذا اقترنَ بالإخلاصِ والإتقانِ، فالإخلاصُ يجعلُ النيّة صافيةً لوجهِ اللّه، والإتقانُ يضمنُ جَودةَ الأداءِ والنتائجَ الجيّدةَ، كما يتحقّقُ النّجاحُ بالتّخطِيط الجيّدِ والتّنظيمِ، وبالحرصِ على الاجتهادِ والمثابرةِ رغم الصعوباتِ دونَ كسلٍ وتخاذلٍ، ولا يكتملُ النجاحُ إلا بروحِ التعاونِ والمسؤوليّةِ، لأنّ العملَ الجماعيَّ المتقنَ يثمرُ إنجازًا يفيدُ الفردَ والمجتمعَ معًا.

وقد حثَّ الإسلامُ على الإخلاصِ فيه وإتقانِه، فقال النبيُ ﷺ : «إنَّ اللهَ يحبُّ إذا عملَ أحدُكم عملاً أن يتقنهَ». فالدّينُ الإسلاميَّ يرى في العملِ شرفًا ووسيلةً لبناءِ النّفسِ والمجتمعِ وتحقيقِ الكرامةِ الإنسانيّةِ.

بعد قراءة الموضوع أنجز ما يأتي:

١- حدّد محاور الموضوع الأساسيّة.

....

....

٢- تحقق من الأسس الفنية لكتابة الموضوع.

ثالثًا - التقويم:

أكمل الفقرةَ الثانيةَ من الموضوعِ السّابق بجملٍ نامية مترابطة.

....

....

....

....

الدَّرسُ التاسع:
آيات من سورة المائدة

التعبير التطبيقي: (كتابة فقرتين)

اليوم:
التاريخ:

أولاً – التمهيد:

تحدث مع زملائك معدّدًا صفات المتقين.

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

اقرأ الحديث الشريف التالي، ثمَّ أنجِز المطلوب:



قال رسول ﷺ: «أَحَبُّ الأعمالِ إلى اللهِ أدْومُها وإن قَلَّ».

١- ما أحبّ الأعمال إلى الله؟

٢- علّل: العملُ القليلُ الدائمُ خيرٌ من الكثيرِ المُنقَطِعِ.

٣- تحدّث أمام زملائك حول مضمون الحديث الشريف السّابق مستعينًا بالأسئلة السابقة.

تَذَكَّرْ أَنَّ

أسس الكتابة السليمة

- التزام عناصر الموضوع (المقدمة، الموضوع، الخاتمة).
- البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجمل الداعمة والجملة الختامية).
- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها.
- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.
- مراعاة السلامة اللغوية والهجائية.
- حسن صياغة الجمل.
- الاستشهاد بنصوص لدعم الفكر.

ثالثًا – التقويم:

للعملِ الصالحِ أشكالٌ كثيرةٌ يتقرب فيها الإنسان إلى ربه، وتعود بالنفع على نفسه ومجتمعه، فهو ثمرة الإيمان ودليل التقوى، وبه تتحقق الحياة الطيبة ورضا الله عزّ وجلّ.

اكتب فقرتين بحدود عشرة أسطر حول الموضوع السابق، ملتزمًا الأسس الفنية للكتابة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

اليوم: التاريخ:	التدريب: (قصة أصحاب السبت)	الدَّرسُ العاشر: آيات من سورة المائدة

أولاً - التمهيد:

ما فائدة ذكر القصص في القرآن الكريم؟

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

اقرأ الآيات الكريمة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى: ﴿وَسْـَٔلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِى كَانَتْ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ
فِى ٱلسَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا
تَأْتِيهِمْ كَذَٰلِكَ نَبْلُوهُم بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ ﴿١٦٣﴾ وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ
قَوْمًا ٱللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا قَالُوا۟ مَعْذِرَةً إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ
﴿١٦٤﴾ فَلَمَّا نَسُوا۟ مَا ذُكِّرُوا۟ بِهِۦٓ أَنجَيْنَا ٱلَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلسُّوٓءِ وَأَخَذْنَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟
بِعَذَابٍۭ بَـِٔيسٍۭ بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ ﴿١٦٥﴾ فَلَمَّا عَتَوْا۟ عَن مَّا نُهُوا۟ عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا۟ قِرَدَةً
خَٰسِـِٔينَ ﴿١٦٦﴾﴾[١].

١ - حدّد عناصر القصّة المطلوبة منك فيما يأتي:

- الزمان: .... المكان: ....
- الشخصيات: ....
- العقدة: ....

١- سورة الاعراف: ١٦٣-١٦٦

٢- أعد ترتيب الأحداث حسب ورودها في النص:

مَسخُ الله للعاصين وعقابُه لهم.	
نُصحُ الواعظين قومَهم ونَهيهُم عن الاستمرار في الذنب.	
ابتلاءُ الله أصحاب القرية واختبارُه لهم.	
تَحايُلُ أصحاب القرية على الصيد في يوم السبت.	

٣- اذكر من النص موقفًا دلّ على أهمية النصيحة.

....

٤- بيّن الدرس المستفاد من قوله تعالى ﴿فَلَمَّا نَسُواْ مَا ذُكِّرُواْ بِهِۦٓ أَنجَيۡنَا ٱلَّذِينَ يَنۡهَوۡنَ عَنِ ٱلسُّوٓءِ﴾[1] .

....

٥- حدّد حقيقة وردت في الآية رقم (١٦٥).

....

٦- حدّد أسلوب الاستفهام من بين الأساليب الآتية:

- لا تخالف أمر الله.
- هل للنصح والإرشاد أهمية؟
- ما أروع عمل الخير!
- اتَّبع ما أمرك الله به.

٧- صُغ سؤالًا مناسبًا للمعنى الآتي:

الإسلام هو الاستسلام والانقياد لله تعالى.

....

١- سورة الاعراف : ١٦٥

٨- استخرِج من الآياتِ السابقةِ ما يأتي:

- فعلا ماضيا مبنيا على الضم: ....

- فعلا ماضيا مبنيا على السكون: ....

٩- وظّف الفعلَ الماضي (اتّعظ) في جمل مفيدة، بحيث يكون مبنيًا على الفتح مرة وعلى السُّكون مرَّة أخرى.

....

....

الموضوع الثاني : بين النبي الكريم والأنصار

حول النص

بعدَ غزوةِ حُنيَنٍ بدأ الرسولُ ﷺ بتوزيعِ الغنائمِ على المؤلفةِ قُلوبهم ممن أسلمَ بعدَ فتحِ مكةَ من قريشٍ وقبائلِ العربِ، وأَجزل لهم العطاءَ، ولم يُعطِ الأنصارَ من الغنائمِ مثلما أعطى غيرَهم ثقةً بإيمانِهم وسماحةِ نفوسِهم، لكنّ بعضَهم وَجدَ في نفسِه، وتأثّرَ من ذلك.

إلا أنّ النبيَّ ﷺ كان حكيما، وحريصا دائما على مراعاةِ نفوسِ أصحابِه وجبرِ خواطرِهم وإصلاحِ حالهم.

أضف إلى معجمك:

الكلمة	المتآلفين	الغنائم	الحَظيرة	اَسَيناك
معناها	حديثي الإسلام	مكاسب الحرب	مكان واسع	واسيناك
الكلمة	لُعاعة	أخضَلوا	عائل	الشاء
معناها	الشيء الحقير من الدنيا	بلّلوا	فقير	الشاة

عن أبي سعيد الخدري قال: لمَّا أصابَ رسولُ اللهِ الغنائمَ يَومَ حُنَينٍ، وقسمَ للمُتألَّفينَ مِن قُرَيشٍ وسائرِ العربِ ما قسمَ، ولَم يكُن في الأنصارِ شيءٌ مِنها، قليلٌ ولا كثيرٌ، وجدَ هذا الحَيُّ مِن الأنصارِ في أنفسِهِم حتَّى قال قائلُهُم : لَقِيَ واللهِ رسولُ اللهِ قَومَهُ. فمشَى سعدُ بنُ عُبادةَ إلى رسولِ اللهِ فقالَ : يا رسولَ اللهِ إنَّ هذا الحَيَّ مِن الأنصارِ وَجدوا علَيكَ في أنفسِهِم ؟ قالَ: فيمَ ؟ قالَ : فيما كانَ مِن قَسمِكَ هذهِ الغنائمَ في قَومِكَ وفي سائرِ العربِ، ولَم يكُن فيهِم مِن ذلكَ شيءٌ. قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : فأينَ أنتَ مِن ذلكَ يا سعدُ ؟ قالَ : ما أنا إلَّا امرؤٌ مِن قَومي. فقالَ رسولُ اللهِ ﷺ : اجمَع لي قَومَكَ في هذهِ الحظيرةِ فإذا اجتمَعوا فأعلِمني، فخرجَ سعد فصرخَ فيهِم فجمعَهم في تلكَ الحظيرةِ، حتَّى إذا لَم يبقَ مِن الأنصارِ أحدٌ إلَّا اجتمعَ لهُ أتاهُ، فقالَ : يا رسولَ اللهِ اجتمعَ لكَ هذا الحَيُّ مِن الأنصارِ حَيثُ أمرتَني أن أجمعَهُم . فخرجَ رسولُ اللهِ ﷺ ، فقامَ فيهِم خطيبًا فحمِدَ اللهَ وأثنَى علَيهِ بما هوَ أهلُهُ ، ثمَّ قالَ : يا معشرَ الأنصارِ ألَم آتِكُم ضُلّالًا فهداكُم اللهُ ، وعالةً فأغناكُم اللهُ ، وأعداءً فألَّفَ اللهُ بينَ قلوبِكُم ؟ قالوا: بلى! قالَ رسولُ اللهِ : ألا تجيبونَ يا معشرَ الأنصارِ ؟ قالوا : وما نقولُ يا رسولَ اللهِ، وبماذا نُجيبُكَ؟ المَنُّ للهِ ورسولِهِ. قالَ : واللهِ لَو شِئتُم لقُلتُم فصدَقتُم وصُدِّقتُم : جئتَنا طريدًا فآوَيناكَ، وعائلًا فآسَيناكَ ، وخائفًا فأمَّنَّاكَ ، ومَخذولًا فنصَرناكَ . . . فقالوا : المَنُّ للهِ ورسولِهِ . فقال : أوَجدتُم في نُفوسِكُم يا مَعشرَ الأنصارِ في لُعاعَةٍ مِن الدُّنيا تألَّفتُ بِها قَومًا أسلَموا ، ووَكَلتُكُم إلى ما قسمَ اللهُ لكُم مِن الإسلامِ ! أفَلا تَرضَونَ يا مَعشرَ الأنصارِ أن يذهبَ النَّاسُ إلى رِحالِهِم بالشَّاءِ والبَعيرِ وتذهَبونَ برسولِ اللهِ إلى رِحالِكُم ؟ . فوَالَّذي نَفسي بيدِهِ ، لَو أنَّ النَّاسَ سَلَكوا شِعبًا وسَلَكَتِ الأنصارُ شِعبًا ، لسَلَكتُ شِعبَ الأنصارِ ، ولَولا الهجرةُ لكُنتُ امرَأً مِن الأنصارِ . اللَّهمَّ ارحَم الأنصارَ، وأبناءَ الأنصارِ ، وأبناءَ أبناءِ الأنصارِ . فبكَى القَومُ حتَّى أخضَلوا لِحاهُم . وقالوا: رَضينا باللهِ رَبًّا ، ورسولِهِ قسمًا ، ثمَّ انصرفَ، وتفرَقوا . . . (أخرجه أحمد) [١].

١- المصدر : فقه السيرة ص (٣٩٥).

الدَّرسُ الأول : الحديث الشريف

القراءة والفهم والثروة اللغوية

اليوم:
التاريخ:

أولاً – التمهيد:

تحدّث عن فضلِ الرَّسول ﷺ على الأمةِ الإسلاميةِ.

ثانيًا – القراءة:

اقرأ النَّص قراءة جهرية ملتزمًا أسسها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:



بالتعاونِ مع زملائكَ أجب عمّا يأتي:

أ– اختر المكمّلَ الصحيحَ فيما يأتي:

– مترادفُ كلمةِ (عالة): (فقراء – مرضى – ضعفاء – عاجزين)

– مترادفُ كلمة (ألّف): (جمع – كتب – أنشأ – نظّم)

ب– هات مترادفَ كلٍّ من:

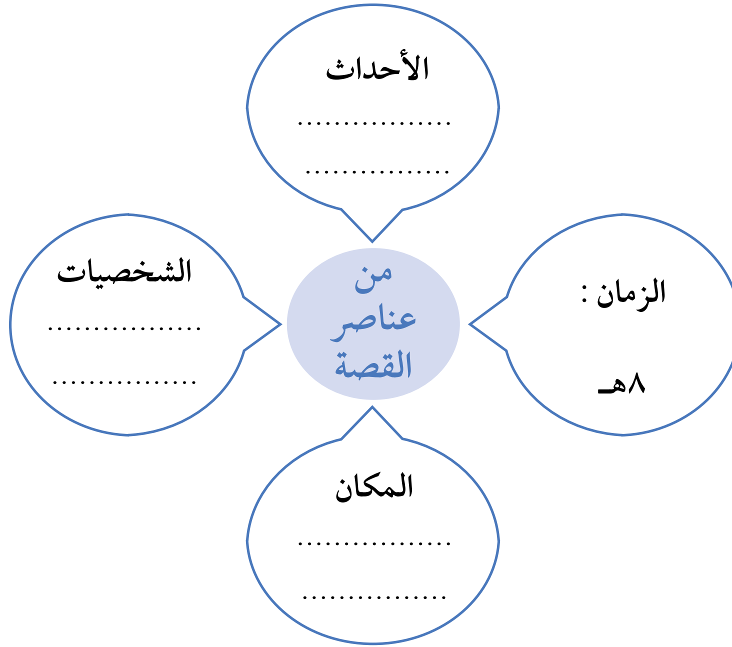
– سلك: .... – المنّ: ....

ج– وظّف كلمةَ (معشر) في جملةٍ توضحُ معناها.

....

رابعًا - المناقشة والتحليل:

أكمل الخريطةَ الذِّهنية الآتية بما هو مطلوب:



خامسًا - التقويم:

أ- عَرِضَ الحديثُ الشَّريف موقفين مختلفين للأنصار، وضِّحهما.

- الموقف الأول: ....

- الموقف الثاني: ....

ب- علّل ما يأتي:

- اختلافَ موقفِ الأنصارِ في بدايةِ الحديثِ عن نهايتهِ.

....

- إعطاءَ الغنائم للمتألَفين من المسلمين.

....

- دعاءَ الرسولِ ﷺ للأنصارِ وذراريهم بالرحمة.

....

الدَّرسُ الثاني :
الحديث الشريف

القراءة والفهم والثروة اللغوية

اليوم:
التاريخ:

أولاً – التمهيد:

أَوصى الرَسول ﷺ الأنصار في آخر أيامه فقال:«...اصبِروا حتّى تَلقَوني على الحَوض»[1] .

تحدّث عن مكانةِ الأنصارِ عند الرسول ﷺ كما فهمتَ من الحديثِ السّابق.

ثانيًا – القراءة:

اقرأ النصَ قراءةً جهريةً سليمة ملتزمًا أسسها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:



بالتعاونِ مع زملائك أجب عمّا يأتي:

أ– هات ضد: – ضلّال: .... – مخذول: ....

ب– وظف الفعلَ (وجَد) في سياقين مختلفين عن سياق النص.

....

....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – من خلالِ فهمكَ الحديثَ الشريفَ اذكر جوانبَ القدوة في شخصيّة كلٍّ من:

– الرسول ﷺ: ....

– سعد بن عبادة: ....

– الأنصار: ....

١– صحيح البخاري رقم ٣٧٩٢.

٢- استدل من الحديثِ الشريفِ على مكانةِ الأنصار عند رسول الله ﷺ.

....

٣- املأ الجدول الآتي بفضائل كل من:

رسول الله ﷺ	الأنصار - رضي الله عنهم -

خامسًا - التقويم:

١- ما المقصود بكل عبارة مما يأتي؟

- «لقي والله رسولُ اللهِ قومَه»: ....

- «ما أنا إلا امرؤ من قومي»: ....

٢- صِل كلَّ موقفٍ بالقيمةِ التي تدلّ عليه في الجدولِ الآتي:

الموقف	القيمة
اعتراف الرسول ﷺ بفضل الأنصار.	كمال الإيمان
قول الأنصار: «المن لله ولرسوله»	القيادة
إبلاغ سعد للرسول ﷺ بموقف قومه من الغنائم	الاعتراف بالجميل
قول الأنصار: «رضينا بالله ربا ورسوله قسما»	التواضع والإنصاف

الدَّرسُ الثالث : الحديث الشريف	القراءة والفهم والثروة اللغوية	اليوم: التاريخ:

أولاً - التمهيد:

أجب شفهيّا: كيفَ تكونُ نصرةُ الرسولِ ﷺ في زمننا هذا؟

ثانيًا - القراءة:

اقرأ النصَّ قراءةً جهريةً سليمةً ملتزما أسسها.

ثالثًا - الثروة اللغوية:



بالتعاونِ مع زملائكَ أجب عمّا يأتي:

١- هات جمعَ: - شِعب: ...... - اللُّعاعة:..........

٢- هات مفرد: - رِحال: .... - الغنائم: ....

٣- املأ كلَّ فراغٍ بتصريفٍ مناسبٍ لكلمةِ (**سلك**) من بين البدائلِ الآتية:

(مسالك - السلوك - سالك)

- يبتعدُ المسلمُ عن .... السّوء.
- رأيت المسلم .... نهجَ النّبي ﷺ في حياته.

رابعًا - المناقشة والتحليل:

اقرأ ثم أكمل الفراغات التالية:

قال الرسولُ ﷺ: «أوَجَدتُم في نُفوسِكُم يا مَعشرَ الأنصارِ في لُعاعَةٍ مِن الدُّنيا تألَّفتُ بِها قَومًا أسلَموا، ووَكَلتُكُم إلى ما قسمَ اللهُ لكُم مِن الإسلامِ! أفَلا تَرضَونَ يا مَعشرَ الأنصارِ أن يذهبَ النَّاسُ إلى رِحالِهم بالشَّاءِ والبَعيرِ وتذهَبونَ برسولِ اللهِ إلى رِحالِكُم»

- قارنَ الرسولُ ﷺ بينَ صنفين من النّاسِ هما .... و ....

- وكانَ الأنصارُ من الذين ....

- وصفُ الغنائمِ باللعاعة يدلُّ على ....

- الغرضُ من النّصِ السّابقِ: تعظيمُ مكانةِ .... في نفوس ....

خامسًا – التقويم:

١ – استخلص اثنين من الدروسِ المستفادةِ من حوارِ الرسولِ مع الأنصارِ.

- ....

- ....

٢ – أكمل المعاني التي دلّ عليها الحديث الشريف فيما يأتي:

- للأنصار .... عند رسولِ ﷺ.

- مَن فازَ بالرَّسولِ ﷺ فقد فاز ....

- الحوارُ البنّاءُ يُزيلُ ما في النّفوسِ مِن .... و ....

- من سِماتِ القائدِ .... و ....

الدَّرسُ الرابع : الحديث الشريف	التذوق الفني (الاستفهام وأغراضه البلاغية)	اليوم: التاريخ:

أولاً – التمهيد:

اقرأ الأسئلةَ التالية، ثمّ ميّز الاستفهام الذي تضمن معنىً حقيقيًا.

– من فاز بالمنافسة؟

– قال تعالى ﴿ قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ﴾[1].

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اقرأ الأمثلةَ في الجدولِ التّالي، ثمّ أكمل بما هو مطلوب:

م	الشواهد والأمثلة	أداة الاستفهام	الغرض البلاغيُّ منها
١	قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾﴾[2].	الهمزة	التقرير
٢	قال تعالى: ﴿ هَلْ جَزَآءُ ٱلْإِحْسَٰنِ إِلَّا ٱلْإِحْسَٰنُ ﴿٦٠﴾﴾[3].		النفي
٣	هل أخبركم بمفاتيح النجاح؟		التشويق
٤	قال تعالى ﴿فَمَن يَهْدِى مَنْ أَضَلَّ ٱللَّهُ ﴿٦٠﴾﴾[4].		
٥	قال تعالى ﴿قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَىٰ شَجَرَةِ ٱلْخُلْدِ ﴾[5].		

٢ – الملاحظة:

تأمّل الشّواهدَ والأمثلةَ في الجدولِ السَّابق، ثمّ أكمل ما يأتي:

خَرجَت أدواتُ .... عن معانيها الحقيقيةِ لمعانٍ أُخرى تُستفاد من سِياق الكلام كالتقرير، و.................... ، .... ، وغيرها من المعاني التي تُفهم من السّياق.

١– سورة يونس : ٣١.
٢ – سورة الانشراح : ٢.
٣ – سورة الرحمن : ٦٠ .
٤ – سورة الروم : ٢٩.
٥ – سورة طه : ١٢٠ .

٣- الاستنتاج

من الأغراض البلاغية للاستفهام التي تُستفاد من سياق الكلام هي:

- التقرير: حمل المخاطب على الإقرار بمضمون الاستفهام.
- النفي: نفي المعنى المتضمن في الجملة.
- التشويق: ترغيب المخاطب في معرفة أمرٍ ما.

١ - حوّط الغرض البلاغي من الاستفهام في كلٍ مما يأتي:

- قال تعالى من قول فرعون لموسى عليه السلام: ﴿قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا﴾ [1] .

التعجب **التقرير** **النفي** **التشويق**

- قال تعالى : ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [2] .

التعجب **التقرير** **النفي** **التشويق**

- أتعرف ماذا يحدث عندما تتكاتف الأمم؟

التعجب **التقرير** **النفي** **التشويق**

٢- صغ بأسلوبك أسلوب استفهام بلاغيّ، غرضه النفي:

....

١- سورة الشعراء : ١٨
٢- سورة الشعراء : ١٨

ثالثًا – التقويم:

١– بيّن الغرضَ البلاغيّ لكلِّ استفهامٍ مما يأتي:

الشواهد والأمثلة	الغرض البلاغيُّ
قال تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلۡ أَدُلُّكُمۡ عَلَىٰ تِجَٰرَةٖ تُنجِيكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ ١٠ ﴾[1] .	
يفنى الكلام ولا يحيط بفضلكم أيحيط ما يفنى بما لا ينفد؟	
ألست أعمّهم جودا وأزكاهم عودًا وأمضاهم حساما؟	

٢– صُغ من إنشائك أسلوبَ استفهام للأغراض البلاغية الآتية:

– التقرير: ....

– التشويق: ....

١– سورة الصف: ١٠

الدَّرسُ الخامس : الحديث الشريف	السلامة اللغوية (بناء الفعل المضارع -١)	اليوم: التاريخ:

أولاً - التمهيد:



اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ املأ الجدولَ بما هو مطلوب:

يعيشُ الإنسانُ على الأرضِ ومسؤوليتُه عمارتُها، وكلّ البشرِ بحسب مواقعهم ووظائفهم يغرسون ليحصدوا ثمار غرسهم، فلنسعَ لغرس الخير دائمًا.

الفعل	إعرابــه
يعيش	**فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة**
يغرسون	
ليحصدوا	
فلنسعَ	

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

الأمثلة:

اقرأ الأمثلةَ التاليةَ، ثم أجب عن الأسئلة بعدَها شفهيًا:

(أ)

١- ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا﴾ [١] .

٢- لأَسْتَسْهِلَنّ الصعب أو أدرك المنى   فما انقادت الآمال إلا لصابر [٢] .

٣- لَتَلْقَيَنْ يوم القيامة نتيجة ما صنعت في الدنيا.

١- سورة الأسراء : ٢٣

٢- المتنبي

(ب)

٤- ﴿وَسَخَّرۡنَا مَعَ دَاوُۥدَ ٱلۡجِبَالَ يُسَبِّحۡنَ وَٱلطَّيۡرَۚ وَكُنَّا فَٰعِلِينَ ٧٩﴾ [٣] .

٥- الفتيات يَجْتَهِدْنَ في مساعدة أمهاتهن.

الملاحظة:

- ما نوع الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة السابقة؟
- حددْ حركةَ ما قبلَ حرف النون في كلّ منْها.

الاستنتاج

- يُبنى الفعل المضارع على:

١- الفتح: إذا اتصلت به نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة، كما في أفعال المجموعة (أ): يبلغَنَّ- أستسهلَنَّ، لتلقينْ.

٢- السكون :إذا اتّصلت به نون النسوة، كما في فعلي أمثلة المجموعة (ب): يسبحن - يجتهدن.

تذكر أن:

نون التوكيد هي نون مشددة (ثقيلة) أو ساكنة (خفيفة) تلحق آخر الفعل المضارع بغرض توكيده.

نون النسوة: ضمير متصل يدل على جماعة الإناث.

التدريب:

١- ميّز الفعلَ المضارعَ المعرب من المبني في الجدول الآتي:

العبارة	نوع الفعل المضارع: معرب / مبني
المسلمُ **يتقي** اللهَ في السّر والعلن.	
الوالدان **يحرصان** على سعادة أبنائهما.	
الأبناءُ **يساعدون** آباءَهم وأمهاتِهم.	
البناتُ **يُضْفين** على البيوتِ سعادةً.	

٣- سورة الأنبياء : ٧٩

٢ – استبدل بياء المخاطبةِ المؤنثةِ نونَ النّسوة في الفعلِ المضارع بالجملة التالية وغيّر ما يلزم.

– **أنتِ تَسْعِينَ في المعروفِ ومساعدةِ الآخرين.**

....

ثالثًا – التقويم:

١ – املأ الفراغاتِ التاليةَ بالمطلوبِ أمامَها.

– واللهِ .... في دراستي. (فعل مضارع مبني على الفتح)

– الأمهاتُ .... من أجلِ أبنائهن. (فعل مضارع مبني على السكون)

– .... في نُصرة نبيّك. (فعل مضارع متصل بنون التوكيد الخفيفة)

٢ – أضِف على الفعلِ المضارعِ في الجملةِ التاليةِ نونَ توكيد مغيرًا ما يلزم.

– يَتفهّم القائدُ مشاعر من حوله.

....

الدَّرسُ السادس : الحديث الشريف

السلامة اللغوية
بناء الفعل المضارع-٢)

اليوم:
التاريخ:

أولاً - التمهيد:

عدد- شفهيًّا - علاماتِ بناءِ الفعلِ الماضي، وعلاماتِ بناءِ الفعلِ المضارع.

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

١- اضبط الفعلَ المضارعَ الذي تحته خطّ في العباراتِ الآتية:

- تاللّه **ليطلعنّ** النهارُ ولو بعد حين.
- إنّ النّساء اللّاتي **يَحتشمنَ** يُحِبّهنّ اللّه.
- إنّ اللّه **ليحبنْ** العبد الشّكور.

٢- (بُنيّاتي، لا تتكاسلنَ في أداء واجباتكنّ، ولا تُشتّتنَ أفكارَكُنّ بما لا ينفعُ. اجتهدنَ، وركّزنَ، وتعاونَّ لتبلغنَ أهدافكُنّ. وقلنَ لأنفسكنّ: لأجتهدَنَّ حتّى أحققَ حُلمي، ولأثابرنَّ ما استطعت، ولأتركنْ أثرًا طيبًا في كلّ مكان. فمن يُصمّم على النجاح، ينجحَنَّ بإذن الله).

- استخرج من الفقرة السابقة:

فعلاً مضارعًا متصلاً بنون النسوة: .... علامة بنائه: ....

فعلاً مضارعًا متصلاً بنون التوكيد الثقيلة: .... علامة بنائه: ....

فعلاً مضارعًا متصلاً بنون التوكيد الخفيفة: .... علامة بنائه: ....

٣- صوّب الخطأ في علامة بناء الفعل المضارع الذي تحته خط، مبينًا السبب فيما يأتي:

- قال المعلم لتلميذه: لتجتهدن في دراستك أو **لأعاقبْنك**.

الصواب: .... السبب: ....

- الفتيات **يلتزمَن** الحياء والحشمة.

الصواب: .... السبب: ....

ثالثًا - التقويم:

١- أعرب ما تحته خط:

- لا تَحَقرنَّ من المعروف شيئًا.

تَحَقرنَّ: ....

- ﴿ وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصۡنَٰمَكُم بَعۡدَ أَن تُوَلُّواْ مُدۡبِرِينَ ﴿٥٧﴾ ﴾[1].

لأكيدن:..

- ﴿فَلَا تَخۡضَعۡنَ بِٱلۡقَوۡلِ فَيَطۡمَعَ ٱلَّذِي فِي قَلۡبِهِۦ ﴾[2].

تخضعن:..

٢- وظّف الفعل (يدعو) في جملتين من إنشائك بحيث يكون مبنيًا على الفتح مرةً وعلى السّكونِ مرةً أخرى.

- مبني على الفتح:..

- مبني على السكون:...

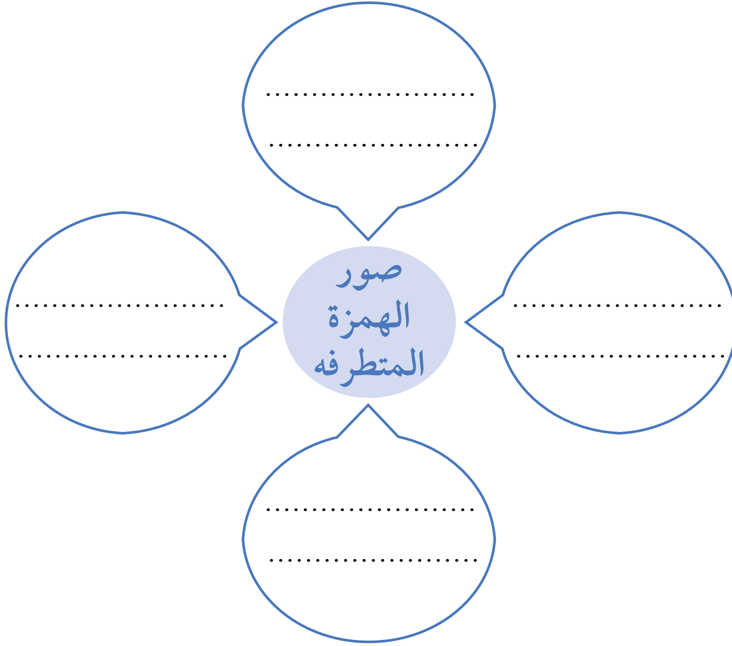
١- سورة الأنبياء : ٥٧

٢- سورة الأحزاب : ٣٢

الدَّرسُ السابع : الحديث الشريف	الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة على ياء - واو)	اليوم: التاريخ:

أولاً - التمهيد:

أكمل المخطّطَ الآتي:



ثانيًا - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الفقرة التَّالية، ثمّ أخرج كلَّ همزةٍ متطرفةٍ مبينًا سببَ رسمها:

الحضارة الإسلامية

امتَدَّ أثرُ الحضارةِ الإسلاميةِ مِلْءِ المشرقِ والمغربِ، فكان دون رَيبٍ الضّوءَ الذي أنار العالَمَ كلّه، وكلُّ من يقرَأُ هذا التاريخَ يُؤكدُ له ذلك، ولا يجرُؤ أحدٌ على نكرانِه، أو التشكيكِ في حقيقتِه، وإلا فهو مخطِئٌ.

الكلمة	السبب

٢- اكتب نظيرين لكل كلمة مما يأتي:

تهيُّؤ	.... ، ....
ينشِئ	.... ، ....

الهمزة المتطرفة:

هي الهمزة التي ترسم في آخر الكلمة، وتُكتبُ حسبَ الحرف الذي قبلها، فإذا كان ماقبلها:

- مضمومًا، كُتبت على واو مثل: امرُؤ
- مكسورًا، كتبت على الياء مثل: لاجئ

٣- املأ كُل فراغ مما يلي مستعينًا بالكلمات المتقاطعة واكتشف كلمة السر:

- ساحل البحر يسمى (..........................)
- جمع كلمة مرفأ (..........................)
- الفعل المضارع من الاسم اختباء (..........................)
- من صفات الكسول (..........................) و(..........................)

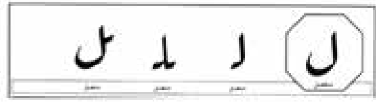
ت	س		ه	ت	ش
ب	ب		و	ل	ا
ا		ي		ك	ط
ط	ي			ؤ	ئ
ؤ	ئ	ف	ا	ر	م
	ئ	ب	ت	خ	ي

* **كلمة السر: (..........................) إمام النحويين، وأول من بسَّط علم النحو.**

ثالثًا - خط الرقعة:

١- تأمل رسمَ حرفِ اللام في مواضعِه المختلفةِ بخطِ الرقعةِ الجميل:

٢- حاكِ ما يلي بخط الرُّقعة الجميل مراعيًا التنسيق:



صُنِ النَّفسَ وَاحمِلها عَلى ما يزينُها تَعِش سالِماً وَالقَولُ فيكَ جَميلُ

صُنِ النَّفسَ وَاحمِلها عَلى ما يزينُها تَعِش سالِماً وَالقَولُ فيكَ جَميلُ

....

....

الثِّقَةُ باللهِ أزْكى أَملٍ وَ التَّوَكُلُ عليه أوفى عَملٍ.

الثِّقَةُ باللهِ أزْكى أَملٍ وَ التَّوَكُلُ عليه أوفى عَملٍ.

....

....

رابعًا – التقويم:

– اكتُب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابةَ بخطّ الرُّقعةِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

صوّب الخطأ:

....

....

الدَّرسُ الثامن : الحديث الشريف	التعبير التقويمي (كتابة فقرتين)	اليوم: التاريخ:



أولاً – التمهيد:

تحدَّث عن مكانةِ الأخِ في حياةِ الإنسان.

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١– أجب شفهيًّا عن الأسئلة الآتية:

– ما دورُ الأخِ في حياةِ الإنسان؟

– مَن الأخُ الحقيقي؟

– كيفَ تتحقّقُ الأخوةُ بين المسلمين في حياتهم؟

– ما واجباتُ الأخوةِ في الإسلامِ؟

– ما أثرُ الأخوّة الإسلاميةِ في تقويةِ المجتمعِ وتماسكِهِ؟



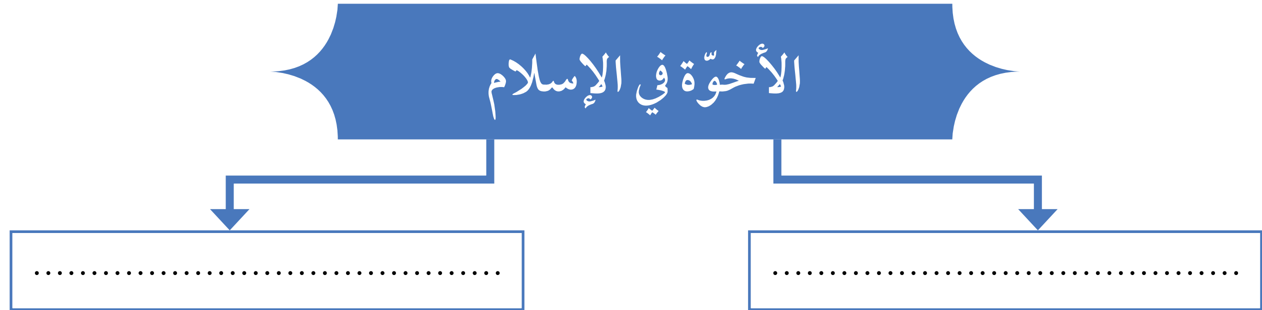
– باستخدامِ محرّكِ البحثِ اذكر شاهدًا عن مكانة الأخوة في الإسلام.

٢– من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة أكمل الجدول الآتي:

فروع المخطط	الموضوع
الجملة الرئيسة	....
من الجمل الفرعية	١– .... ٢– .... ٣– ....
الجملة الختامية	....

ثالثًا – التقويم:

١ – اكمل الخريطة الذهنيّة التالية بمحورين لموضوع الأخوّة في الإسلام.



٢ – الأخوّةُ في الإسلام حقوقٌ وواجباتٌ وقيمٌ ساميةٌ تُشيع المحبة والوحدة بين المسلمين.

اكتب موضوعًا من فقرتين تتحدثُ فيه عن واجباتِ الأخوة الإسلامية ودورها في نشرِ الوَحدة والمحبة بين المسلمين، مراعيا استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم والاستشهاد ما أمكن، مستعينًا بالمخطط السّابق.

....

....

....

....

....

....

....

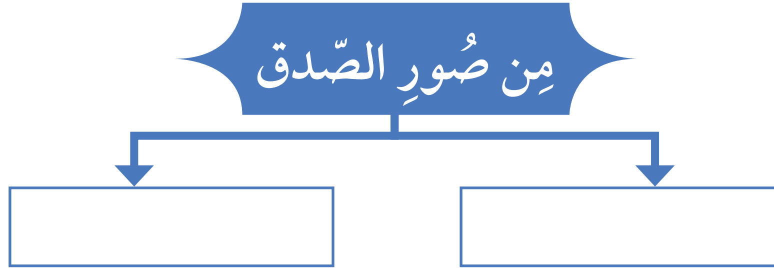
....

الدَّرسُ التاسع :
الحديث الشريف

التدريب
(حديث الصدق منجاة)

اليوم:
التاريخ:

أولاً – التمهيد:



ثانيًا – القراءة:

اقرأ الحديثَ الشريفَ، ثمَ أجب عن الأسئلة الآتية:

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: سَمعتُ رسولَ الله ﷺ يقولُ:

«عليكم بالصِّدقِ فإنَّ الصِّدقَ يَهدي إلى البرِّ، وإنَّ البرَّ يَهدي إلى الجنَّةِ وما يزالُ الرَّجلُ يصدُق، ويتحرَّى الصِّدقَ حتَّى يُكتبَ عندَ اللهِ صدِّيقًا وإيَّاكم والكذبَ فإنَّ الكذبَ يَهدي إلى الفجورِ، وإنَّ الفجورَ يَهدي إلى النَّارِ، وما يزالُ العبدُ يَكذبُ ويتحرَّى الكذبَ حتَّى يُكتبَ عندَ اللهِ كذَّابًا»[١] .

ثالثًا – المناقشة والتقويم:

١ – اخترِ الغرضَ الرئيسَ للحديث الشَّريف من بين البدائل الآتية:

- بيانُ صور الصّدق وأثرها
- الحثُّ على التحلّي بالصدق.
- بيان أثر كل من الصّدق والكذب.
- الترغيبُ في مصاحبة الصادقين

٢ – قارن بين مصير كل من :

الصادق	....
الكاذب	....

١ – مسلم (٢٦٠٧)

٣- بيّن المقصود بقوله ﷺ (يتَحرّى الصّدقَ).

....

٤- علل تحذيرَ الرَّسول ﷺ من الكَذب.

....

٥- استنتج المعنى السَّامي للحديث الشريف.

....

٦- حوّط الغرضَ البلاغيّ من الاستفهام في كلٍّ مما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿هَلۡ يُهۡلَكُ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلظَّـٰلِمُونَ ٤٧﴾[1] .

التعجب التقرير النفي التشويق

ب- قال الشاعر: **ألمْ أكُ جاركم ويكون بيني وبينكم المودةُ والإخاءُ؟**

التعجب التقرير النفي التشويق

٧- صُغ من إنشائك أسلوبَ استفهام غرضُه التشويق.

....

٨- حوّل الفعلَ المضارعَ المعربَ إلى فعلٍ مضارعٍ مبني وغيّر ما يلزم في الجملة الآتية:

إن الصدق يهدي إلى البر.

....

٩- وظّف الفعلَ المضارعَ (يكتب) في جملٍ مفيدةٍ، بحيث يكونُ مبنيًا على الفتحِ مرةً وعلى السُّكون مرَّةً أخرى.

مبني على الفتح: ....

مبني على السكون: ....

١- سورة الأنعام: ٤٧

	الاستماع : **(قوم نوح والطوفان)**	اليوم: التاريخ:

أولاً – التمهيد:

من خلالِ فهمك الآياتِ الكريمةِ الآتيةِ وضّح شفهيًا عقاب الله للأقوام السابقة من الكافرين:

- ﴿وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ﴾[1].
- ﴿وَأَنجَيْنَا مُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُ أَجْمَعِينَ ۞ ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ﴾[2].
- ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ﴾[3].

ثانيًا – الاستماع والمناقشة:

استمع إلى نصِ (قوم نوح والطوفان) ثمَّ أجب عن الأسئلة الآتية:

١ – أكمل العباراتِ الآتيةَ في ضوء فهمك النص:

- استمرّ نوحٌ عليه السلام في دعوة قومه مدة ....
- ازدادَ إعراضُ قومِ نوحٍ وقاموا بـ.. .
- عاقبَ الله قومَ نوح بـ.. .
- كانت مياه الطوفان تخرج من .... وتنهمر من ....

٢– وضّح موقفَ قومِ نوح – عليه السلام – عندما:

- دعاهم إلى عبادة الله – عَزَّ وجلَ –: ....
- رأوه يبني السَّفينةَ على اليابسة: ....

٣– وازن بين حالِ المؤمنين وحالِ الكافرين عندما بدأ الطُّوفان:

١– سورة الحاقة : ٢٩
٢– سورة الشعراء : ٦٥–٦٦
٣– سورة القمر : ٣١

حال المؤمنين	حال الكافرين

ثالثًا – التقويم:

اخترِ المكملَ الصحيحَ من بينِ البدائلِ الآتية:

١ – الحَبكَة في هذه القصة تمثّلت في:

– بناءِ سفينة ضخمة.
– غرقَ ابن نوح العاصي.
– غرقِ الكافرين بالطوفان.
– بدايةِ الحياة الجديدة.

٢ – وضّح ملامح شخصية نوح – عليه السلام – في المواقف الآتية:

– استمرارِه في الدعوةِ ألفَ سنةٍ إلا خمسين عامًا: ....

– دعوتهِ لابنه رغمَ عصيانهِ وكفره: ....

٣– استخلص اثنين من الدروس المستفادة من النصّ.

– ....

– ....

التطبيق الشامل - للوحدة الأولى

أولاً - اقرأ النَّصّ التّالي ثم أجب عمّا بعده من أسئلة:

قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ ۖ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ ۖ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ
وَاشْكُرُوا لَهُ ۚ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ﴿١٥﴾ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُم بِجَنَّتَيْهِمْ
جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَيْ أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثْلٍ وَشَيْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴿١٦﴾ ذَٰلِكَ جَزَيْنَاهُم بِمَا كَفَرُوا ۖ وَهَلْ
نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ ﴿١٧﴾ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرًى ظَاهِرَةً وَقَدَّرْنَا فِيهَا
السَّيْرَ ۖ سِيرُوا فِيهَا لَيَالِيَ وَأَيَّامًا آمِنِينَ ﴿١٨﴾ فَقَالُوا رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ
فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿١٩﴾﴾

ثانيًا - أجب عمّا يأتي:



أولًا: الفهم والاستيعاب:

١ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

أ- القيمةُ التي عبّرت عنها الآيات السابقة هي:

- الصبر.
- الصدق.
- الشكر.
- الإحسان.

ب- المقصود بقوله: ﴿وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾.

- قتلناهم.
- طردناهم
- فرقناهم.
- قطعناهم

٢- قارن بين حال أهل سبأ قبل جحود النعم وبعدها.

....

٣ - علل إرسال الله سيل العرم على أهل سبأ.

....

٤ - استدل من الآيات على اتّصاف أهل سبأ بالبَطَر والجحود.

....

٥ - ﴿وَرَبُّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ﴾، استخلص الحقيقة التي تضمنتها الآية السابقة.

....



ثانيًا: الثروة اللغوية:

- ما مترادف كل من:

- بسطت: .... عالة: ....

ثالثًا–التذوق الفني:

١ - ميّز الاستفهام الحقيقي من البلاغي:

الأمثلة	(حقيقي - بلاغي)
- هل بالشّكر تدوم النعم؟	....
- أَتَعلَمُ ما جزاء الشاكرين؟	....

٢- استخرج من الآيات أسلوب استفهام وبيّن الغرض البلاغي منه.

....

رابعًا-السلامة اللغوية:

١- أخرج من الآيات الكريمة ما يأتي:

- فعلًا ماضيًا مبنيًا على السكون ....

- فعلًا ماضيًا مبنيًا على الضم ....

٢- وظّف الفعل (يشكر) في جملتين بحيث يكون مبنيًا على الفتح مرة وعلى السكون مرة أخرى.

....

....

خامسًا - سؤال خط

اكتب ما يلي بخط الرقعة، ملتزما قواعده.

آيات الله في كونه عظيمة

....

سادسًا - سؤال تعبير

اكتب فقرتين تتحدث فيهما عن نعم الله العظيمة على الإنسان وواجبه نحوها، مع مراعاة استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم .

الوحدة الثانية

الموضوعات

الموضوع الأول: تحية إلى كاظمة

الموضوع الثاني: سحابة الخير

المجال	نواتج التعلم (الوحدة الثانية)
القراءة	* قراءة النص قراءة مضبوطة مع مراعاة (وضوح الصوت / مواطن الوقف والوصل / ضبط بنية الكلمة وأواخر الكلمات / تمثيل المعنى والإلقاء المعبّر)
الثروة اللغوية	١ - ذكر (مترادف / مفرد / جمع / ضد / تصريف) الكلمات الواردة في النص. ٢ - استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد. ٣- بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة. ٤ - توظيف كلمة في جملة مفيدة.
الفهم	١ - تحديد (حقائق / معلومات / معان) في النص المقروء والتمييز بينها. ٢ - بيان مجال النص(علمي / أدبي / اجتماعي / تاريخي). ٣- توضيح دلالة (تعبير / لفظ / وصف / سلوك) في النص المقروء. ٤ - استنتاج (المعنى السامي/ الفكر / الغرض/ العنوان). ٥ - استنتاج (المشاعر / القيم / الاتجاهات / الدروس والعِبر) من النص. ٦ - الاستدلال من النص على (معنى / قيمة / شعور / سلوك / غرض). ٧- شرح بيت من أبيات النص بأسلوبه. ٨- تعليل (سلوك / موقف / شعور) في النص. ٩ - طرح أسئلة ذات صلة بالنصّ المقروء للمساعدة على فهمه وإثرائه. ١٠ - تحديد الفوائد والخبرات التي يقدمها النص (العلمية / الثقافية / الخُلُقية / الاجتماعية) وبيان أهميتها.
التذوق	١ - تحديد أسلوب النداء. ٢ - تمييز النداء للقريب والبعيد. ٣- تبيين الغرض البلاغي من النداء. ٤ - صياغة عبارة تتضمن أسلوب نداء لغرض محدد.
السلامة اللغوية	١ - تحديد فعل الأمر. ٢ - تعرف علامات بناء فعل الأمر. ٣- إعراب فعل الأمر. ٤ - توظيف فعل الأمر في جمل مفيدة. ٥ - التّمييز بين علامات بناء الأفعال.
الإملاء	١ - تمييز شكل الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة. ٢ - تحديد مواضع كتابة ألف تنوين الفتح في الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة. ٣- كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها همزة متطرفةبحالاتها المختلفة منونة تنوين بالفتح.
الخط	١ - كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة. ٢ - تمييز شكل حرفي (و - ه) في خط الرقعة.
التعبير	١ - تحديد محاور الموضوع وصياغة جمل رئيسية وفرعية لها. ٢ - استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات، والتمييز بينها. ٣- كتابة التقرير بحدود ١٠ أسطر مع مراعاة الأسس الفنية السليمة لكتابة التقرير.
الاستماع	الإجابة بلغة سليمة عن أسئلة تفصيلية حول نصٍّ مسموع.

الموضوع الثالث: تحيّةٌ إلى كاظمةَ – للشاعر يعقوب يوسف الغنيم

بين يدي النص:



أرضُ كاظمةَ من المواقعِ المعروفةِ بالآبارِ العذبةِ لدى العربِ في الجاهليةِ وصدر الإسلام، فقد سبق أن سكنَتها أكبرُ القبائلِ العربيةِ، مثلُ بني تميم إياد وبكر بن وائل، وقد تغنى الشعراءُ قديمًا وحديثًا بها لِما سُطّر على أرضِها من أمجاد وبطولات أمثالُ امرئ القيس والبعيث والبحتري والفرزدق وجرير وذي الرمة. وقد استعرضَ الشّاعرُ يعقوب الغنيم في هذه القصيدةِ التاريخَ العظيمَ لكاظمةَ، كما استعرض مواقعَ تاريخيّةٍ أخرى في مؤلّفاتهِ لا تقلّ أهمية عن كاظمة، إيمانًا منه بأنّ أرض الكويتِ امتداد لتاريخ العرب الجميل، فهو شاعر ومؤرخ وأديب كانت الكويت دائمًا في ضميره ووجدانه، وله إسهامات رائدة في النّهضة التعليميّة والأدبيّة.

---

١٦ شاعر ومؤرخ وأديب وُلد عام ١٩٣٩م نشأ في منطقة جبلة في دولة الكويت، بدأ التعليم النظامي في مدرسة الأحمدية في ١٩٤٧م، وتخرج من المعهد الديني ١٩٥٧م، سافر إلى مصر للدراسة في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وحصل على الماجستير والدكتوراه في النحو والصرف من الكلية نفسها، عمل في بداية حياته مدرسًا في ثانوية الشويخ ثم مديرًا للتلفزيون، ثم وكيل وزارة التربية منذ عام ١٩٦٥م وتولى وزارة التربية ١٩٨١م. عضو مؤسس لرابطة الأدباء الكويتيين ١٩٦٤م. من مؤلفاته: كاظمة في الأدب والتاريخ – الكويت تواجه الأطماع – همس الذكريات – ملامح من تاريخ الكويت.

النصّ:

١- مـاذا أقـولُ لَكُـم وَأنتُـم أهلُهـا　　القَـولُ قَولُكُـم هُنـــــاكَ وَقَولُها

٢- حِقَـبٌ مِـن التّاريـخِ لَـو لَـم نَروِهـا　　نَطَقَـت بِـذاكَ تِلالُهـا وَسُـهولُها

٣- وَحِكايَـةٌ لَهَـجَ الزَّمـانُ بِذِكرِهـا　　تَمَّـت عَلـى هـذا الأديـمِ فُصولُـها

٤- وَمَواكِـبُ الماضيـنَ تِلـكَ سُـيوفُها　　لِلمَجـدِ ماضِيَـةٌ وَتِلـكَ عُقولُـــها

٥- هِـيَ رَمزُنـا مُـذ مَـرَّ (خالِـدُ) فَوْقَهـا　　فـي صَوْلَـةٍ للـهِ كانَ يَصولُـــها

٦- شَـهِدَت لَـهُ ذاتُ السَّلاسِـلِ بِالعُـلا　　يَـومَ انثَنَـت فـي الهارِبيـنَ فُلولُهـا

٧- بَلَّغْـتَ سَـيفَ اللـهِ خَيـرَ رِسـالَةٍ　　خَيـرُ الأنـامِ بَشـيرُها وَرَسولُـــها

٨- وَصَدَعْـتَ بِالتَّوحيـدِ حيـنَ تَصَدَّعَـت　　أركانُ كُفـرٍ يَـومَ حـــانَ ذُبولُهـا

٩- يـا أرضَ كاظِمَـةَ وَقَفْـتُ مُـرَدِّدًا　　ذِكـرى يَقِـلُّ عَلـى الزَّمـانِ حُصولُها

١٠- يَـومَ استَهَلَّ (أبـو فِـراسٍ) مُنْـشِدًا　　جَـذِلاً فَـرَدَّت بِالنَّشـيدِ فُحولُـــها

١١- وَشَـدا (جَريرٌ) وَ(البَعيثُ) وَجـاوَبَت　　أصـواتُ (غَـيْلانَ) هُنـاكَ خَميـــلُها

١٢- يـا أرضَ كاظمـةَ وَأنـتِ عَزيـزَةٌ　　وَمَواقِـفُ التّاريـخِ فيـكِ أُصولُهـا

١٣- لَـكِ فـي القُلـوبِ مَـكانَةٌ وَمَحَبَّـةٌ　　لَيسَـت تَصاريـفُ الدُّهـورِ تُزيلُـها

أضف إلى معجمك:

الكلمة	حقب	الأديم	لهج	انثنت	فلول	جذل	فحول
معناها	مدة لا وقت لها	سطح الأرض	ردّد وثابر	تمايلت	بقايا الجيش المنهزم	سعيد	الفائقون في الشعر

الدَّرسُ الأول :
تحية إلى كاظمة

القراءة والفهم والثروة اللغوية

اليوم:
التاريخ:

أولاً – التمهيد:

حدّد موقع كاظمة على الخريطة، التي أمامك واقترح طرقًا للاهتمام بها وإبراز مكانتها التاريخية.



ثانيًا – القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزمًا أسسها.



ثالثًا – الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عمّا يأتي:

١ – هات مترادف ما يلي:

– صَدَعَت: ....   – تَصَدَّعَت: ....

– تَصاريف: ....   – يَجول: ....

٢ – وظّف كلمة (الأنام) في جملة توضّح معناها.

....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل فيما يأتي:

أ – يُخاطب الشّاعرُ في البيت الأول:

– الشعراء   – المقاتلين   – الكويتيين   – القبائل

ب– يبدو الشاعر في البيت الثاني:

– حائرًا   – معجبًا   – مشفقًا   – منكرًا

ج– (الحكاية) في البيت الثالث يُقصد بها:

– تاريخ الكويت   – قصائد الشعراء   – قصص البطولة   – معركة ذات السلاسل

٢- أكمل العبارات التالية في ضوء فهمك الأبيات:

أ - شَهِدت أرض كاظمة معركة ذات السّلاسل وكان قائدُها الصحابيّ ....

وانتهت بانتصار .... على الفُرس.

ب- وظّفَ الشّاعر عناصر الطّبيعة مثل التّلال و............................ والأرض؛ لإبراز ما شهدته أرض كاظمة من .... وأحداث تاريخية.

ج- استعان الشّاعر بشعراء من عصور مختلفة مثل............................، ....، للتأكيد على مكانة كاظمة الأدبيّة.

خامسًا - التقويم:

١- اختر المجال المناسب الذي ينتمي إليه النص:

- الاجتماعي **- السياسي** **- التاريخي** **- العلمي**

٢- حدّد من النّص الألفاظ التي عبّرت عن المشاعر التّالية، كما هو مطلوب في الجدول الآتي:

الشعور	الألفاظ الدالة عليه
الفَخر	
الحُب	

الدَّرسُ الثاني :
تحية إلى كاظمة

القراءة والفهم والثروة اللغوية

اليوم:
التاريخ:



أولاً – التمهيد:

تحدّث عن مناطق لها أهمية في تاريخ الكويت.

ثانيًا – القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزمًا أسسها.



ثالثًا – الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عمّا يأتي:

١ – هات ضد ما يأتي:

– بشير: .... – جذلاً: ....

٢ – وظّف الفعل (يروي) في سياقين مختلفين من إنشائك.

– ....

– ....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – حدّد المقصود بكل مما يأتي:

– مواكب الماضين: .... – سيف الله: ....

٢ – استدل من أبيات القصيدة على كل معنى من المعاني الآتية:

م	المعنى	من البيت	إلى البيت
١	كاظمة مسرح البطولات		
٢	كاظمة مسرح الأدب والشعر		

خامسًا – التقويم:

١– وضّح المقصود بكل مما يأتي:

- **يَومَ انثَنَت في الهارِبينَ فُلولُها.**

....

- ذِكرى يَقِلُّ عَلى الزَّمانِ حُصولُها.

....

٢– اكتب البيت الدّال على كل معنى من المعاني الآتية:

- للصحابيّ خالد بن الوليد دور كبير في نشر الرسالة المحمديّة.

....

- مكانة كاظمة لا تمحوها نوائب الدّهر.

....

أولاً - التمهيد:

تحدّث إلى زملائك معبرًا عن مشاعرك بعد قراءتك القصيدة.

ثانيًا - القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزمًا أُسسها.

ثالثًا - الثروة اللغوية:



١ - بالتعاون مع زملائك هات ما يأتي:

أ - جمع: - الأديم: .... - أرض: ....

ب- مفرد: - حِقب: .... - فلول: ....

٣- املأ كل فراغ بتصريف مناسب لكلمة (قول) من بين البدائل الآتية:

(مقالة - الأقاويل - قائل)

- قرأت .... للأديب يعقوب الغنيم.
- يَردَع القرآن .... الباطلة.

رابعًا - المناقشة والتحليل:

١ - لِم استحقّت أرضُ كاظمة تقديرَ الشّاعر واهتمامه؟

....

٢- أرض الكويت شهدت أروع البطولات التاريخية. وضّح ذلك مستشهدًا ببيت من النص.

....

....

٣- استخلص من النص فائدة أدبية وأخرى تاريخية.

الفائدة الأدبية	الفائدة التاريخية

خامسًا - التقويم:

١- استنتج الغرض الرئيس للنص.

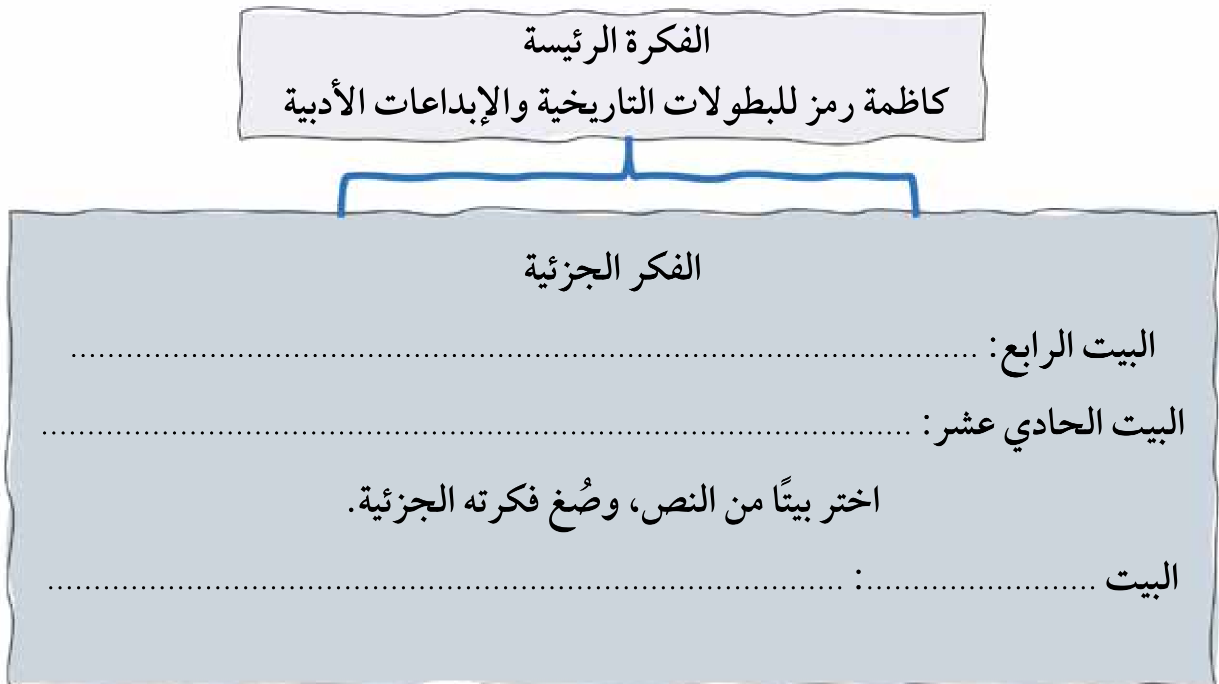
....

٢- اشرح البيت التالي بأسلوبك:

وَصَدَعْتَ بِالتَّوحيدِ حينَ تَصَدَّعَت   أركانُ كُفرٍ يَومَ حــــانَ ذُبولُها

....

٣- أكمل المخطط الآتي:



الدَّرسُ الرابع : تحية إلى كاظمة	التذوق الفني النداء معناه وأدواته)	اليوم: التاريخ:



أولاً - التمهيد:

احتجت مساعدة صديقك في حمل الهدايا، كيف ستناديه؟

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الأمثلة الواردة في الجدول التالي قراءةً واعية، ثمّ املأ الفراغات :

الأمثلة	أداة النداء	المنادى	دلالته
أي بنيّ، حافظ على دراستك.	أي	بنيّ	للقريب
أ محمد، لا تتأخر عن رحلتك.			
أيا خالد، أسرع إلى الصلاة.	أيا	خالد	للبعيد
يا هذا، لا تتكلم حتى يؤذن لك.			

٢ - الملاحظة:

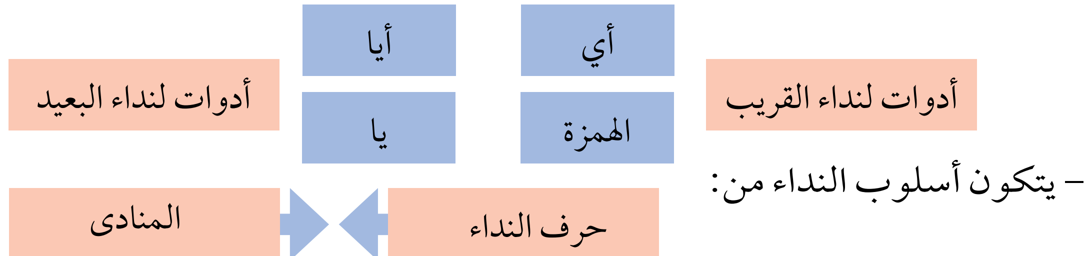
أ- تُستخدم الأدوات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة بقصد ....

وهو أسلوب يقصد به طلب .... بأداة من أدواته.

ب- يتكون أسلوب النداء من .... والمنادى.

ج- جاء النداء في الأمثلة السابقة حقيقيًا.

٣- الاستنتاج



٤ – التطبيق:

أ – حدّد أدوات النداء والمنادى في كل مما يأتي:

الأمثلة	أداة النداء	المنادى
قال تعالى: ﴿قَالَ يَٰمَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَا﴾	يا	مريم
يا رب إن عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك أعظمُ [أبو نواس]		
أي بني، حافظ على مرافق وطنك.		بُني

ب– حددّ أسلوب النداء من بين الأساليب الآتية:

- أيا شباب الوطن، هنيئًا لكم.
- أليس الوطن ملجأ آمنًا؟
- لا تتهاون وقت الشّدائد.
- أقبِل على العمل النافع.

ج– صُغ أسلوب نداء وفق ما يأتي:

- أسلوب نداء للقريب: ....
- أسلوب نداء للبعــيد: ....

ثالثًا – التقويم:

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أيا أبناء الكويت، تعاونوا بقلوبٍ صادقة وأيدٍ مُنتِجة؛ لتعلوَ رايةُ وطنِكم. أوطني الغالي، سنبقى أوفياء لك، نحميك بعلمنا، ونفخر بانتمائنا إليك.

١ – أخرج أسلوب النداء من النص السابق وفق ما يأتي:

- أسلوب نداء للقريب: ....
- أسلوب نداء للبعــيد: ....

٢ – صُغ أسلوب نداء باستخدام ما يأتي:

أي ....

يا ....

الدَّرسُ الخامس : تحية إلى كاظمة	السلامة اللغوية (بناء فعل الأمر - ١)	اليوم: التاريخ:



أولاً - التمهيد:

استخدم صيغتين من صيغ الأمر المختلفة في توجيه نصيحة لزميلك بناء على الصورة التي أمامك.

- ....
- ....

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

الأمثلة:

اقرأ الأمثلة التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها شفهيًا:

(أ)

١ - قال تعالى: ﴿ٱدۡفَعۡ بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ﴾ ١.

٢- **تَعرّف** تاريخَ وطنك وأمجاده.

٣- **حافِظْنَ** على مقدرات الوطن.

(ب)

١ - قال تعالى: ﴿ٱدۡعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلۡحِكۡمَةِ وَٱلۡمَوۡعِظَةِ ٱلۡحَسَنَةِۖ﴾ ٢.

٢- **اسْعَ** لقول الحقّ.

٣- **افْدِ** وطنك بالغالي والنفيس.

(ج)

١ - قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّمۡلُ ٱدۡخُلُواْ مَسَٰكِنَكُمۡ﴾ ٣.

٢- أيها الأبوان، **علّما** أبناءكم أن الوطن لا يُعوّض.

٣- **صوني** نفسكِ عن الرذائل.

---

١ - سورة فصلت : ٣٤　　٢ - سورة النحل: ١٢٥

٣ - سورة النمل : ١٨

الملاحظة: أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ما نوع الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة السابقة؟
- ما علامة بناء الأفعال في كلّ مجموعة من المجموعات الثّلاث؟
- ميّز الأفعال في المجموعتين (أ، ب) من حيث الصحة والاعتلال.
- اذكر الضمائر المتّصلة في أفعال المجموعة (ج).

الاستنتاج

- **فعل الأمر**: الفعل الذي يُراد به طلب القيام بشيء معين.
- يُبنى فعل الأمر على:

١- **السكون**: إذا كان الفعل صحيح الآخر، أو اتصلت به نون النّسوة، كما في المجموعة (أ): تعرّف - حافظن - ادفع.

٢- **حذف حرف العلّة**: إذا كان الفعل معتلّ الآخر، كما في المجموعة (ب): اسع - افد - ادع

٣- **حذف النّون**: إذا اتصلت به واو الجماعة، أو ألف الاثنين، أو ياء المخاطبة، كما في المجموعة (ج): علّما - ادخلوا - صوني.

تذكر أن

يُبنى فعل الأمر على ما يُجزم به مضارعه.

التدريب:

١- املأ الفراغات التّالية بفعل أمر، كما هو مطلوب بين القوسين:

- .... في الإنفاق لتدوم النّعم. (مبني على السكون)
- .... بأخلاقك يزدهرُ مجتمعُك. (مبني على حذف حرف العلة)
- .... على قضاء أموركم بالكتمان. (مبني على حذف النون)

٢- وظّف الفعل (ساهِم) في جملتين من إنشائك، بحيث يكون مبنيًا على السّكون مرة وعلى حذف النون مرة أخرى:

مبني على السكون: ....

مبني على حذف النون: ....

ثالثًا – التقويم:

حدّد علامة بناء أفعال الأمر في العبارات التالية، مع بيان السبب:

– **حقِّق** لوطنك ما حقّقه أجدادك.

علامة البناء: .... السبب: ....

– **اصنعا** المعروف لمُساعدة النّاس.

علامة البناء: .... السبب: ....

– **انجُ** من مَكائد الشّيطان مستعينًا بالله.

علامة البناء: .... السبب: ....

الدَّرسُ السادس : تحية إلى كاظمة	السلامة اللغوية (بناء فعل الأمر-٢)	اليوم: التاريخ:

أولاً - التمهيد:

أكمل الخريطة الذهنية الآتية:



ثانيًا - المناقشة والتدريب:

١ - أضِف إلى فعل الأمر في العبارة التالية (ياء المخاطبة) وغيّر ما يلزم.

ادعُ لنا بالخير.

....

٢ - وظّف الفعل (قُل) في جملتين من إنشائك مع الضبط، بعد إسناده إلى (نون النسوة) مرة، و(ألف الاثنين) مرة أخرى.

- نون النسوة: ....

- ألف الاثنين: ....

ثالثًا – التقويم:

١ – أعرِب ما تحته خط فيما يأتي:

–قال تعالى: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ ٱتَّقِ ٱللَّهَ وَلَا تُطِعِ ٱلْكَـٰفِرِينَ وَٱلْمُنَـٰفِقِينَ﴾ [1] .

اتَّقِ: ....

– قال النبي ﷺ «احفظ الله يحفظك».

احفظ: ....

– قوموا قيامًا على أمشاط أرجلكم   ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزِعا [2] .

قوموا: ....

٢ – اقرأ الآيات التالية، ثم أكمل الجدول بعدها بالمطلوب:

قال تعالى: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ تُوبُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمْ سَيِّـَٔاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّـٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ يَوْمَ لَا يُخْزِى ٱللَّهُ ٱلنَّبِىَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ ۖ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَـٰنِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَٱغْفِرْ لَنَآ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿٨﴾﴾ [3] .

فعل أمر مبني	علامة بنائه	السبب

١– سورة الأحزاب: ١

٢ – ابن يعمر.

٣– سورة التحريم: ٨

الدَّرسُ السابع : تحية إلى كاظمة	الإملاء والخط (تنوين الهمزة المتطرفة)	اليوم: التاريخ:

أولاً – التمهيد:

نوّن الأسماء التالية وفق المطلوب في الجدول الآتي:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
بيت			
مكتبة			
بلاد			

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اخترِ المُكمّل الصّحيح في الجدول الآتي.

م	الجملة	١	٢	٣
١	أتممتُ .... خالصًا لله.	دعاءًا	دعاءً	دعائاً
٢	صارَ الوطنُ .... لأبنائه.	ملجأاً	ملجأً	ملجءاً
٣	المعلمُ الناجحُ يربي .... صالحًا.	نشءاً	نشئًا	نشأً
٤	مازالَ قلبُ المؤمنِ .... بخشية الله.	مملوءً	مملوئًا	مملوءًا

٢ – نوّن الأسماء التالية بأنواع التنوين المختلفة.

التنوين بـ	سماء	دفء	تباطؤ	قارئ
الضم	....	....	....	....
الكسر	....	....	....	....
الفتح	....	....	....	....

٣- أكمل ما يلي بكلمات تشتمل على همزة متطرفة منونة بالفتح:

- قرأت عشرين .... من القرآن الكريم.
- رأيتُ .... يلمع في السّماء.
- ما زالت العدالة ....
من المبادئ السامية.

تذكر أن

تنوين الفتح لايُكتب على الألف، بل يُكتب على الحرف الذي قبلها، لأن الألف حرف ساكنُ لا يتحمّل الحركة.

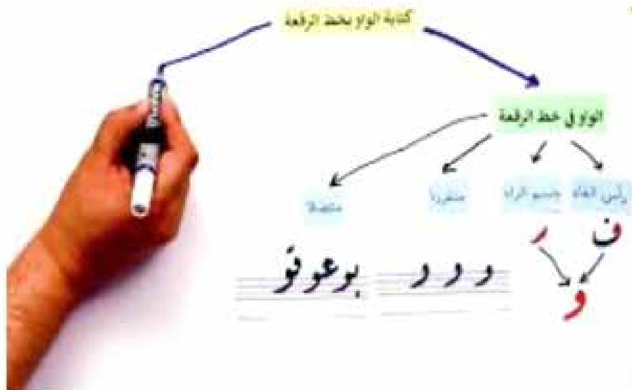
ثالثًا - الاستنتاج

* تزاد ألف تنوين الفتح مع ما يأتي:
١ - الاسم المنتهي بهمزة متطرفة مفردة مسبوقة بأحد الحروف التي لا تتّصل بما بعدها، مثل ز د وذ ور، من مثل : جزءا
٢- الاسم المنتهي بهمزة متطرفة على واو، مثل : تكافؤا - الاسم المنتهي بهمزة على ياء مثل: لاجئا
* لا تزاد ألف تنوين الفتح مع ما يأتي: ١- الاسم المنتهى بهمزة بعد ألف، مثل : جزاءً
٢- الاسم المنتهى بألف عليها همزة، مثل : نبأ

رابعًا - خط الرقعة:

١- تأمّل رسم حرف الواو في الشكل الآتي:





٢- حاكِ ما يلي بخط الرقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

وما كل ذي نصحٍ بمؤتيك نصحهِ   وما كل مؤتٍ نُصحَه بلبيبِ

وما كل ذي نصحٍ بمؤتيك نصحهِ   وما كل مؤتٍ نُصحَه بلبيبِ

....

نما الورد من الشوك وما   ينبت النرجس إلا من بصل

نما الورد من الشوك وما   ينبت النرجس إلا من بصل

....

رابعًا - التقويم:

- اكتُبْ ما يُملى عليك مراعيًا الكتابةَ بخطّ الرُّقعةِ.

....
....
....
....
....
....
....

تصويب الخطأ:

....
....

الدَّرسُ الثامن : تحية إلى كاظمة	التعبير التدريبي (كتابة التقرير)	اليوم: التاريخ:

أولاً - التمهيد:



بعد انتهاءِ الفرصةِ، ودخولِ الطّلّابِ إلى الصّفوفِ، طلبَ مديرُ المدرسةِ مِنَ المشرفِ أن يَصِف حالَ السّاحةِ بعد انصرافِ المتعلمين. تحدّث كما لو كنت المشرف.

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

اقرأ التقرير التالي، ثم أجب عن الأسئلة بعده.

(مدرستي بيتي)

حرصًا من إدارة المدرسة على تعزيز قيمة النظافة في نفوس المتعلمين، نُظِّمت حملةٌ بعنوان (مدرستي بيتي) في يوم الاثنين من هذا الأسبوع، بهدف غَرس الوعي بأهمّية النّظافة والمحافظة على مَرافق المدرسة، وكذلك تحسين المَظهر العام لها، لتكون بيئة تعليمية مريحة وجاذبة، حيث شارك فيها عدد من المعلمين والمتعلمين من مختلف الصّفوف الدّراسية.

بدأ المشاركون بإعداد لوحات إعّلانية تحمل رسائلَ توعوية حول النظافة، وتعليقِها في أروقة المدرسة، وقُسِّم المتعلمون إلى مجموعات عمل، تولّت كلٌّ منها مسؤوليّة محّددة، شملت الفصول والساحة والممرات والحديقة المدرسيّة، وخلال الأيام المخصّصة للحملة قام المتعلمون بتنظيف السّاحات والممرّات وجمع المُخَلّفات، بينما اهتمّت مجموعةٌ أخرى بزراعة الزّهور والعناية بالحديقة المدرسيّة، وقامت غيرُها بِطِلاء الأحواض والجدران تحت إشراف المعلمين، وأُقيمت محاضرة تَوعوِيّة بعنوان (النّظافة سلوكٌ حضاريٌّ) قدّمها أحد المعلمين، تضمّنت عرضًا مرئيًا يوضّح أثر النّظافة في صحة الفرد والمجتمع.

وأسفرت الحملة عن نتائجَ ملموسةٍ، إذ لوحظ تَحسّن كبير في الاهتمام بنظافة الفصول والساحة، كما ازداد وعي المتعلمين بأهمية المحافظة على بيئة المدرسة، وظهرت روح التعاون والالتزام، وفي اليوم الأخير من الحملة عُرِضت النتائج على إدارة المدرسة، وكُرِّمت المجموعات المتميزة، ومُنِحت شهاداتُ تقدير للمشاركين، كما اقترح بعض المتعلمين استمرار الحملة بشكل دوري لضمان استمرار النّظافة.

وفي الختام يمكن القول أنَّ حملة (مدرستي بيئتي) كانت تجربة ناجحة، إذ حققت أهدافها التربوية والاجتماعية، وأسهمت في بناء سلوك إيجابي لدى المتعلمين تجاه مدرستهم، وأكد الجميع على أهمية استمرار مثل هذه المبادرات لتعزيز القيم السلوكية والاجتماعية.

١- بمَ بدأ التقرير؟

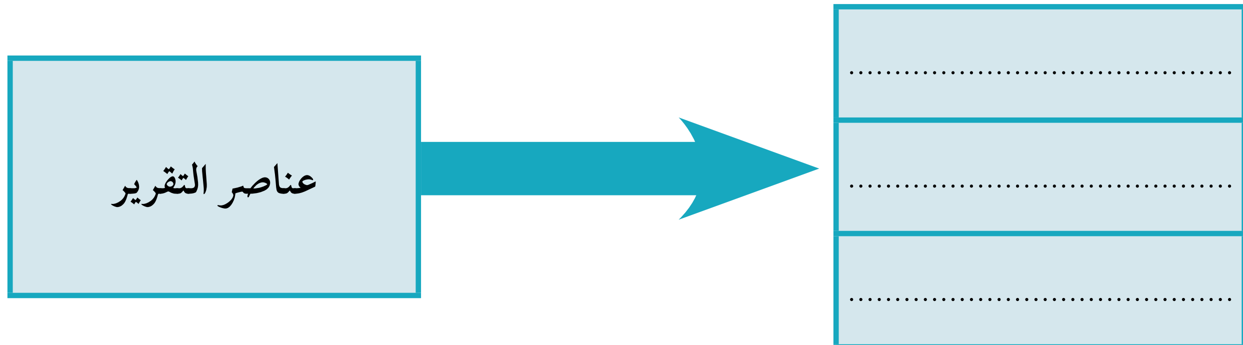
٢- اذكر بعض الأعمال التي ذُكرت في التقرير.

٣- ما أهداف حملة «**مدرستي بيتي**»؟

٤- ما التوصيات الواردة في التقرير السابق؟

٥- املأ المخطط التالي بما هو مطلوب:

مفهوم التقرير :	....
لغة التقرير :	....



ثالثًا - التقويم:

اكتب توصيات مناسبة لما جاء في التمهيد.

....

....

....

....

....

....

....

....

الدَّرسُ التاسع : تحية إلى كاظمة	التعبير (كتابة التقرير)	اليوم: التاريخ:

أولاً - التمهيد:

اقرأ الفقرة التالية قراءة سليمة:



تقع حديقة الشهيد على أطراف مدينة الكويت، وتُمَثّل لوحةً تحكي تاريخ الوطن وثقافته، إذ تمتد مساحتها الخضراء على نحو ٢٠,٠٠٠ متر مربع، وتَضمّ حدائقَ غنّاء، وبُحيراتٍ جميلةً، ومراكزَ للزوّار، إضافة إلى ممرّات ومسارات مُخَصّصة للجري، كما تحتوي على مُتحَفين يوثّقان تاريخ الكويت، مما يجعلها من أكبر وأهمّ الحدائق الحضارية في البلاد.

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

تذكر عناصر التقرير

١ - حدّد المعلومات الواردة في الفقرة السابقة.
٢ - ما أقسام حديقة الشهيد؟
٣ - ما الهدف من زيارة حديقة الشهيد؟
٤ - باستخدام محرّك البحث للشبكة العنكبوتية، اذكر معلومات أخرى عن هذا المَعلم.

تذكر أن

أسس كتابة التقرير:
* الوضوح والدقة : عرض المعلومات بشكل واضح ومحدد، ووصف الحدث بدقة مع تدوين التاريخ والبيانات لتفهم القارئ بسهولة دون لبس.
* الموضوعية: الاعتماد على الحقائق والأرقام، بعيدًا عن الآراء أو المشاعر الشخصية.
* الترتيب والتنظيم :ترتيب الأفكار والمعلومات منطقيًا وفق أقسام محددة لتسهيل القراءة والفهم.
* اللغة الرسمية : استخدام أسلوب فصيح رسمي مناسب لنقل المعلومات بشكل مهني.
* الهدف الواضح: السعي إلى توصيل معلومة أو تحليل موضوع معين بوضوح.

ثالثًا – التقويم:



زرتَ حديقة الشهيد في رحلة مدرسية. بالتعاون مع معلمك اكتب تقريرًا بحدود عشرة أسطر حول الموضوع السابق، ملتزمًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدَّرسُ العاشر : تحية إلى كاظمة	التدريب (مهد الأجداد)	اليوم: التاريخ:

أولاً - التمهيد:

ما الأعمال التي تجعل الوطن يفخر بأبنائه؟



ثانيًا - اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

بِـلادي يا مُضيئـاتِ المَساعـي ... ومَن تُعلي الزمانَ إذا تَــردّى
ومَن تَهبُ الزمانَ هدًى وعُمقاً ... وتَـمنــحُ تـائـهَ الآراءِ رُشـدا
لـكِ الأيـامُ مـرقًـى للمعالـــي ... فليــس تَرَيْــن للعليــاءِ بُـــدّا
توالدَ فـوقَ أرضِـك كـلُ مَجدٍ ... وكنتِ - الدهرَ - للأمجادِ مَهْدا

ثالثًا - المناقشة والتقويم:

١ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

أ - ينتمي النصّ إلى المجال:

- **الاجتماعي** - **الوطني** - **القومي** - **التاريخي**

ب- الشعور المسيطر على الأبيات السابقة:

- **الفخر والاعتزاز.** - **الراحة والسكينة.** - **الشوق والحنين.** - **الرغبة والتعلق.**

٢- اشرح المقصود بقوله (**مضيئات المساعي**)

....

٣- اكتب البيت الدال على المعنى الآتي: (الوطن متطلع دائمًا للرفعة والعلياء)

....

٤- صُغ فكرة جزئية للبيت الأخير.

....

٥- استخرج من الأبيات أسلوب نداء وحدد ركنيه:

أسلوب النداء: ....

أداة النداء: .... المنادى: ....

٦- صُغ من إنشائك أسلوب نداء للقريب.

....

٧- وظّف فعل الأمر (امنحْ) في جملتين من إنشائك بحيث يكون مبنيًا على السكون مرة وعلى حذف النون مرة أخرى.

مبني على السكـون: ....

مبني على حذف النون: ....

٨- أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- .... على رفعة وطنِك. (فعل أمر مبني على حذف النون)

- .... اللهَ تعالى وأنت موقن بالإجابة. (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة)

الموضوع الرابع: سحابة الخير

عُرفت دولةُ الكويتِ منذُ نشأتِها بالعملِ الخيري المتميزِ النّابعِ من أصالةٍ تمتدُ جذورُها عميقًا منذُ القدمِ، ولَطالما عُرِفَ أهلُها بسجايا السَّخاءِ في موضِعِه، والإيثارِ لمن يستحقُّه، وغيرِها من الأخلاقِ العربيةِ النّبيلةِ والقيمِ الإسلاميةِ السّاميةِ، حتى صارتْ تلك السِّماتُ نهجًا راسخًا في حياةِ الأجداد، وسار على خُطاها الآباءُ والأبناءُ، فضربوا أروعَ الأمثلةِ في العَطاء الإنسانيّ، وساهموا في رَسمِ صورٍ خالدةٍ عن العملِ الخيريّ الذي انتقلَ من النِّطاقِ المَحلي الضيّقِ إلى الحَيّزِ الإقليمي القريبِ، ثمّ إلى الأُفقِ العالمي الواسعِ.

ولم يَكنْ العملُ الخيري مقتصرًا على النَّشاط الأهلي، بل امتدَّ ليكونَ نهجًا مُتجذرا في العملِ الرّسمي؛ فلقد حَرِصَ حكّامُ الكويتِ المتعاقِبونَ على دَعمِ العملِ الإنساني النّبيلِ، والمساهمةِ فيه، وتشجيعِ أبناءِ البلاد على استمرارِه وتطويرِه وتوسيعِ آفاقه، فكانَ لذلك أبلغُ الأثرِ في استقرارِ هذا المجتمعِ، ونموّه، وتطورِه، واستمرارِه لأربعةِ قرون إلى يومنا هذا بفضلِ الله عزَّ وجلَّ.

مرَّ العملُ الخيري الكويتي بعدةِ مراحل، فكانَ أولُها العمل الفردي الذي يقومُ به أفرادُ المجتمعِ حكاماً ومحكومين بجهودٍ تطوعية فردية، نظراً لِصِغَرِ المجتمع وبساطة تكوينه، فلم يوجد آنذاك مؤسساتٌ حكوميةٌ تُديرُ شؤونه، أو مؤسساتٌ أهليّة تساهِم في بنائِه، بل كانَ الجميعُ رجالٌ ونساءٌ يُسهِمون في بناء المجتمع، وكانَ العملُ الخيري جُهوداً فرديةً، كلٌّ حسب قدراتِه.

فللعلماءِ دورٌ في التعليمِ والقضاءِ والوعظِ والإرشادِ، وللتجّارِ دورٌ في مساعدةِ الضعفاءِ والمحتاجين وبناءِ المساجدِ، وللمرأةِ دورٌ مشرّفٌ في مجالاتٍ عدة كالتعليم والتطبيب...، واستمر العملُ التطوعي الفرديّ جيلاً بعد جيلٍ بينَ أبناءِ الكويتِ ليدلَّ على أصالةِ المجتمعِ.

ثمّ تطورَ الأمرُ عندَ الحاجةِ إلى جهودٍ جماعيةٍ تطوّعية يُطلق عليها (الفَزْعة)، والتي يَفزع فيها أبناءُ المجتمعِ بصورةٍ جماعيّةٍ للإسهام في تنميةِ المجتمعِ وبنائِه وسدّ احتياجاتِه، أو تقديمِ

خدماتٍ إلى المحتاجين أو المكروبين، وكانَ يأخذُ صورةَ العَفويّة والبَساطة في تكاتفِ أبناءِ المجتمعِ وتعاونِهُم، وكانت هذه الفزعاتُ هي الأعمالُ التّطوعيةُ الجماعيةُ في ذلك الوقت.

ثم تطوَّر الأمرُ مع تطوُّرِ المجتمعِ ونُموّه وزيادةِ عددِ سُكانِه إلى جهودٍ تطوّعيةٍ جماعيّةٍ أخذت شكلَ العملِ المؤسّسي، وذلك في مطلعِ القرنِ العشرين عندما أسّسَ أبناءُ الكويتِ أوّلَ مؤسّسةٍ تطوّعيةٍ هي المدرسةُ المباركيّةُ الخيريةُ.

وبعدَ أنْ نالتْ الكويتُ استقلالَها في مطلعِ الستينات عام ١٩٦١م، فُتح المجالُ لإنشاءِ جمعياتِ النّفعِ العامِ التّطوعيةِ لتساهِمَ مع مؤسساتِ الدّولةِ الحُكوميةِ في تنميةِ دولةِ الكويتِ وازدهارِها، وذلك تحت إشراف وزارةِ الشؤون الاجتماعيّةِ والعملِ، حتى بلغت في يومنا هذا ما يربو عن ١٣٤ جمعيةَ نفعٍ عامّ أهليّةٍ وخيريّةٍ في كافّةِ التخصّصاتِ والمجالاتِ الّتي تُسهم في تنميةِ المجتمعِ، وفي نهايةِ القرنِ العشرين أُنشِئت مَبرّاتٌ خيريةٌ تطوعيةٌ ساهمت من خلالها بعضُ العائلاتِ المقتدرةِ بالتبرّعِ لتقديم خدماتٍ اجتماعيةٍ سَواء داخلَ الكويتِ أو خارجَها، حتّى أصبحت الكويتُ اليومَ رائدةَ العملِ التّطوعي والخيري والإنساني على مُستَوى العالَمِ.

لم يترك أبناءُ الكويت مجالًا للتّطوّعِ بجهودِهم وأموالِهم إلا بادَروا إليه، ومن الأعمالِ التّطوّعية التي ساهموا بها في مجتمعهم والمجتمعاتِ الأخرى: بناءُ المساجِد، ودعمُ الكتاتيب والمدارسِ الأهليةِ وتأسيسُها، وكفالةُ الأيتامِ، وتوفيرُ الخِدمات الصِّحيةِ وعلاجُ المَرضى، ومُساعدةُ الأُسرِ المحتاجةِ والمتعففةِ، ورعايةُ الأراملِ والفقراءِ، والتبرّعُ بالأوقافِ والوَصايا الخيريَّة التي يُصرف من رَيعِها على الخدماتِ المُتنوعةِ للبلادِ وسد حاجات المحتاجين.

ومع استمرارِ سُحُبِ الخيرِ من الكويتِ إلى العالَم تَوّجت منظمةُ الأممِ المتّحدة عطاءاتِ الكويت والكويتيين بتكريمٍ خاصّ في التّاسع من سبتمبر عام ٢٠١٤م، بتسميتِها مَركزًا عالَميًا للعمل الإنساني، وتَسميةِ الأميرِ الرَّاحل الشيخِ صباحِ الأحمد الجابر الصباح قائدا للعملِ الإنساني.

لقد ضَربَ أبناءُ الكويتِ أروعَ الأمثلةِ في العَطاءِ والتَّطوعِ من أجلِ بناءِ مجتمعِهم وازدهارِه، ومُساعدةِ الدّولِ الأُخرى المُحتاجة، وإغاثتها وعونِها، ولا تزالُ الكويتُ مستمرّةً في عطائِها الفريد على مُستوى العالَم بفضلِ الله -عزّ وجلّ- الذي وفّقها لهذا العملِ الإنساني، ثم بفضلِ حُكّامها الأخيارِ الذين دعَموا وشجَّعوا هذا العملَ الخيري، حتى أصبحت الكويتُ بعطائها علامةً فارقةً في ذلك بلغت شُهرتُها الآفاق.

أضف إلى معجمك:

الكلمة	الكتاتيب	ريعها	المتعففة
معناها	مكان لتعليم الصبيان القرآن الكريم، والقراءة، والكتابة .	**دخلها**	**الممتنعة عن طلب الحاجة**

الدَّرسُ الأول : سحابة الخير	القراءة والفهم والثروة اللغوية	اليوم: التاريخ:



أولاً – التمهيد:

ناقش مع زملائك شفهيًّا:

ما الأعمال الخيرية التي يمكن أن تقوم بها مع أسرتك؟

ثانيًا – القراءة:

١ – اقرأ النّصَّ قراءةً صامتةً واعيةً، ثمّ أجب شفَهيًّا عنْ السؤالين الآتيين:

– ما المقصودُ بالعملِ الخَيري؟ – اذكرْ بعضَ صورِ العملِ الخيري.

٢ – اقرأ النصَّ قراءةً جهريةً سليمةً ملتزمًا أُسسَها.



ثالثًا – الثروة اللغوية:

بالتعاونِ مع زملائك أجبْ عمّا يأتي:

١ – هات مترادف ما يأتي:

– متجذر: .... – يربو: .... – السمات: .... – الأفق: ....

٢– وظّف كلمةِ (السَّجايا) في جُملةٍ توضّحُ معناها.

....

رابعًا – الفهم والاستيعاب:

أكمل العِباراتِ التّاليةَ بعدَ فهمك الموضوع:

أ– لقد حَرِصَ حكامُ الكويتِ المتعاقبونَ على ....

ب– مَرّ العمل التطّوعي في الكويت بـ.................................... مراحل.

ج– تُعدُّ .... أول مؤسّسة تطّوعية في الكويت.

خامسًا - التقويم:

١- اختر البديل المناسب من بين الخيارات في العبارة التالية:

ينتمي الموضوع للمجال: العلمي - التاريخي - الديني - الأدبي

٢- اذكرْ معلومةً أفدتَها من الموضوع.

....

الدَّرسُ الثاني :
سحابة الخير

القراءة والفهم والثروة اللغوية

اليوم:
التاريخ:

أولاً - التمهيد:



في سماء الكويت لمعت أسماء ارتبطت بالعمل الخيري، عدّدها وبيّن أثر ما قاموا به من أعمال خيرية.

ثانيًا - القراءة:

اقرأ النصَّ قراءةً جهريّةً سليمةً ملتزمًا أُسسها.

ثالثًا - الثروة اللغوية:



بالتعاونِ مع زملائك أَجِب عمّا يأتي:

١- هات ضد ما يأتي:

- العَطاء: .... - البَساطة: ....

٢- وظّف الفعلَ (يفزع) في سياقين مختلفين من إنشائك.

- ....
- ....

رابعًا - الفهم والاستيعاب:

١- وضّح دورَ كلّ فئة مما يلي في مرحلةِ العملِ الفردي:

الحكام	العلماء	التّجار	المرأة

٢- اذكر مثالين ممّا ورد في الموضوع عن الأعمال التّطوعية لأبناء دولة الكويت.

- ....
- ....

٣- وضّح المقصودَ بكل مما يأتي:

- عُرِف أهلُها بسجايا السَّخاء في موضِعه.

....

- أصبحت الكويتُ علامةً فارقةً في العملِ الخيري والإنساني.

....

خامسًا - التقويم:

١- وضّح المقصودَ بـ (تَطوّع الفزعة).

....

٢- اذكر اثنين من الدروسِ المستفادةِ من الموضوع.

- ....

- ....

٣- اقرأ من النص الفقرة التي تبدأ بـ(ومع استمرار سحب الخير...) ثم صُغ سؤالاً من إنشائك إجابته تثري الفقرة.

....

الدَّرسُ الثالث : سحابة الخير	القراءة والفهم والثروة اللغوية	اليوم: التاريخ:

أولاً – التمهيد:

اقترح نموذجًا لعملٍ تطوعيٍ داخلَ المدرسةِ.

ثانيًا – القراءة:

اقرأ النّص قراءةً جهريةً سليمةً ملتزمًا أُسسها.



ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – بالتعاونِ مع زملائك هات ما يلي:

– جمع (نَهْج): .... – مفرد (مَبَرّات): ....

٢ – املأ كلَّ فراغٍ مما يلي بتصريفٍ مناسبٍ لكلمة (حكم) من بين البدائلِ الآتيةِ:

(الحكّام – الحكمة – محاكم)

– ساهم .... في تطوّرِ العملِ الخيري.

– رأسُ .... مخافةُ الله عَزّ وجلَّ.

رابعًا – الفهم والاستيعاب:

١ – اذكر مثالاً من النص لكلِّ مجالٍ من مجالاتِ التَّطوع الخيري الآتية:

التعليم 

العلاج 

خدمة المجتمع 

٢ – علل: حرصَ أهلُ الكويتِ على العملِ الخيري.

....

٣– اذكر آيةً من القرآنِ الكريم تُبيّن فائدةَ العملِ الخيري.

....

٤ – من خلالِ فهمك النصَّ اذكر ما يؤكد الفكرة الآتية:

العمل التطوعي نابع من القيمِ الإسلاميةِ وتقاليدِ المجتمعِ الكويتي.

....

خامسًا – التقويم:

١ – ما الفائدةُ الخُلُقيةُ والاجتماعيةُ التي قدمَها لك النصُّ؟ وما أهميتها؟

الفائدة الخُـلقيـة: .... أهميتها: ....

الفائدة الاجتماعية: .... أهميتها: ....

٢ – اختر للمجموعة (أ) المفهومَ المناسبَ من المجموعة (ب) في الجدول الآتي:

المجموعة (أ)	الرقم المناسب	المجموعة (ب)
١ – للكويتِ دورٌ رائدٌ في العَطاء منذ فجرِ التاريخ.		عنوان
٢ – بيانُ دور الكويت العظيم في الأعمال الإنسانيّة.		فكرة رئيسة
٣ – عطاءاتٌ مُضيئةٌ.		قيمة إنسانية
٤ – مدُّ يد العون للمحتاجين.		غرض رئيس

الدَّرسُ الرابع : سحابة الخير	التذوق الفني (النداء وأغراضه البلاغية)	اليوم: التاريخ:



أولاً - التمهيد:

اقرأ المثاليين التاليين، ملاحظًا الفرق بينهما:

- يا أحمد، أسرع لتحية العلم.
- يَا أبناء الكويت، احرصوا على رفعة رايتها.

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

١- اقرأ الأمثلة في الجدول التالي، ثم املأ الفراغ بما هو مطلوب.

م	الأمثلة	أداة النداء	المنادى	الغرض البلاغيُّ منه
١	يا شبابي الذي انقضى ولم أشغله بالطاعة.	يا		التحسر
٢	أيا جامعَ الدّنيا لغير بلاغةٍ لِمن تجمعُ الدنّيا وأنت تموتُ			التنبيه
٣	يا قلبُ ويحكَ ما سمِعتَ لناصحٍ لمّا ارتميتَ ولا اتّقيت ملاماً		قلبُ	الزجر
٤	قال تعالى: ﴿أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَٰحَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطتُ فِى جَنۢبِ ٱللَّهِ﴾[1].			
٥	أيا غافلًا عن فعل الخير، تذكر ثواب المحسنين.			

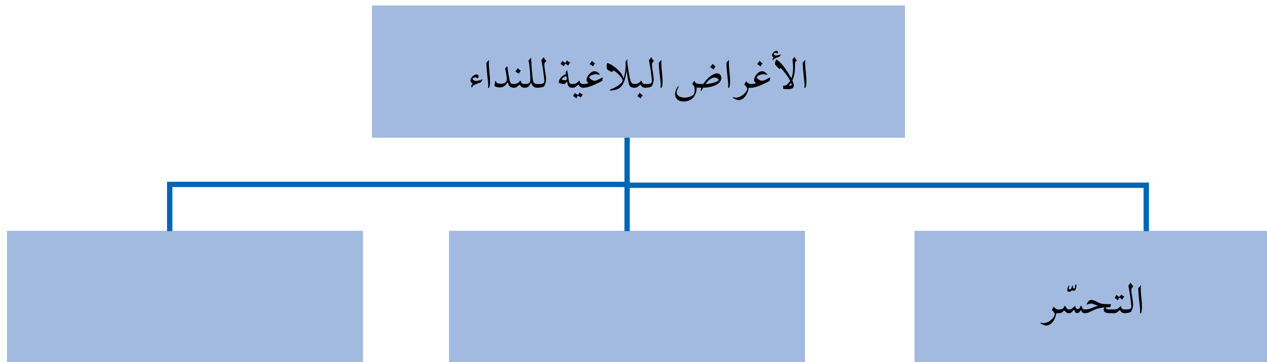
٢- الملاحظة:

تأمّل الشواهد والأمثلة في الجدول السابق، ثمّ أكمل ما يأتي:

أ- قد يَخرج أسلوب .... عن معناه الحقيقي لمعانٍ أخرى تُستفاد من السياق.

١- سورة الزمر : ٥٦

ب- أكمل الخريطة الذهنية:



٣ - الاستنتاج

من الأغراض البلاغيّة للنّداء والتي تُستفاد من سياق الكلام:

- التحسّر: تحسر المنادي على شيء مضى وانقضى.
- الزّجر: لمنع المنادى من فعل شيء يترتب عليه أذى.
- التّنبيه: تنبيه المنادى لأمر ما.

٤- التطبيق:

أ - حوّط الغرض البلاغي من النداء في كل مما يأتي:

- يا أيها القلبُ هل تنهاكَ موعظةٌ   أو يحدثن لكَ طولُ الدهرِ نسيانا

- التنبيه.   - التحسر.   - الإغراء.   - الزجر.

- يا من بدنياه اشتغل   وغرّه طول الأمل
الموت يأتي بغتة   والقبر صندوق العمل

- التنبيه.   - التحسر.   - الإغراء.   - الزجر.

ب- صُغ من إنشائك أسلوب نداء، غرضه التحسر.

....

ثالثًا – التقويم:

١–بيّن الغرض البلاغي لكل نداءٍ مما يأتي:

الأمثلة	الغرض البلاغيُّ منه
قال تعالى: ﴿ وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدۡخُلُواْ مِنۢ بَابٖ وَٰحِدٖ ﴾[1] .	
أيا من عاشَ في الدّنيا طَويلاً وأفنى العمر في قيلٍ وقال وَأتعَبَ نَفسَهُ فيما سَيَفنى وَجَمّعَ مِن حَرامٍ أو حَلال	
أيا لحظات السّعادة، ما أسرع زوالك.	

٢– صُغ من إنشائك أسلوب نداء للأغراض البلاغية الآتية:

– التنبيه: ....

– الزجر: ....

١– سورة يوسف : ٦٧

الدَّرسُ الخامس : سحابة الخير	السلامة اللغوية (بناء الأفعال - ١)	اليوم: التاريخ:

أولاً - التمهيد:



ميّز الأفعال المبنية في الفقرة التالية برسم دائرة حولها:

نَظّمت المدرسة فعالية تطوّعية، تحثّ من خلالها المتعلمين على المشاركة في تجهيز سلال غذائية تُوَزّع على المساكين والمحتاجين، فسارَعوا للمشاركة، وتحدث المدير محفزًا: «**أبنائي، بادروا وادعوا من حولكم للمشاركة، وليكن شعارنا: ازرع خيرًا تنل أجرًا بإذن الله**».

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

<u>تسيّد</u> الإحسانُ الأخلاق في كسب قلوب الناس، فالمحسنون يَحرِصون على إدخال السرور في قلوب من حولهم، والمُحسِناتُ <u>يُقدِّمْنَ</u> العونَ بقلوبٍ رحيمة، وإذا أردتَ أن تسيرَ في طريق الخير فبادِرْ بما تستطيع وأحسن في ذلك، واسعَيْنَ يا طالبات إلى نشرِ روحِ التعاون في المدرسة.

ولا تنسَ أن الكلمةَ الطيبة تُؤثِّرْنَ في القلوب أثرًا حسنًا، فإن رأيتَ محتاجًا أعِنْهُ من غير تردّد، <u>اسعَ</u> في الأعمال التطوعية؛ فاللهُ كتب الجزاء الحسن لأهلِ الإحسان متى أخلصوا نياتهم.

١ – استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلاً ماضيًا مبنيًا على الضـــم: ....

- فعلاً مضارعًا مبنيًا على الفتح: ....

- فعلَ أمرٍ مبنيًا على السكون: ....

٢ – أعرب ما تحته خط في الفقرة إعرابًا تامًا:

- تســيّد: ....

- يُقدِّمْنَ: ....

- اسعَ: ....

ثالثًا – التقويم:

١ – أضِف لفعل الأمر (أعنه) ياء المخاطبة مرة، ونون التوكيد مرة أخرى، مغيرًا ما يلزم.

(فَإن رَأيتَ مُحتاجًا أعِنه دونَ تَرَدّدٍ)

ياء المخاطبة: ....

واو الجماعة: ....

٢ – املأ فراغات الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- .... نياتِكم تُؤجروا. (فعل أمر مبني على حذف النون)

- المؤمنات .... اللهَ في كل حين. (فعل مضارع مبني على السكون)

- .... دولةُ الكويت على دعم العملَ الخيري. (فعل ماض مبني على الفتح)

الدَّرسُ السادس : سحابة الخير	السلامة اللغوية (بناء الأفعال - ٢)	اليوم: التاريخ:

أولاً - التمهيد:

أكمل الجدول التالي وفق المطلوب:

علامات بناء الأفعال					
الماضي		المضارع		الأمر	
العلامة	الحالة	العلامة	الحالة	العلامة	الحالة
الضم	إذا اتصلت بها واو الجماعة.				

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

١ - حوّل الفعل المضارع إلى ماضٍ مضبوطٍ، وغيّر ما يلزم.

يتصدّقُ المسلمُ بمالِه مُخلِصًا للهِ.

....

٢ - أضِف للفعل الماضي (نون النسوة) ثم اكتبه مضبوطًا مغيرًا ما يلزم.

اجتهدَ المسلمُ في مساعدةِ إخوانِه تطوّعًا.

....

٣- اضبط الأفعال التي تحتها خط في العبارات الآتية:

- قل كلمةَ الحقِّ ولا تخشَ إلا اللهَ.

- قال تعالى: ﴿وَٱتَّقِينَ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدًا ۝٥٥﴾ [١].

- قال الرسول ﷺ: «لَتَتَّبِعُنَّ سَنَنَ مَن قَبْلَكُمْ شِبْرًا بِشِبْرٍ، وَذِرَاعًا بِذِرَاعٍ، حتَّى لو سَلَكُوا جُحْرَ ضَبٍّ لَسَلَكْتُمُوهُ، قُلنَا: يا رَسُولَ اللَّهِ، اليَهُودَ وَالنَّصَارَى؟ قال: فَمَنْ؟» [٢].

[صحيح البخاري عن أبي سعيد الخدري].

ثالثًا - التقويم:

١- استخرج من الآية الكريمة التالية الأفعال المبنية، مبينًا علامة بنائها:

قال تعالى: ﴿قَالَ قَدۡ أُجِيبَت دَّعۡوَتُكُمَا فَٱسۡتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ ۝٨٩﴾ [٣].

الفعل المبنى	علامة بنائه

٢- أعرب ما تحته خط في العبارات الآتية:

- قال تعالى: ﴿قُلۡ إِن كُنتُمۡ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِي﴾ [٤].

....

- قال الرسول ﷺ: «يا غلام سمّ الله».

....

- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسانَ إحسانُ.

....

١ - سورة الأحزاب: ٢٢
٢ - سورة يونس: ٨١
٣ - سورة آل عمران: ٣١
٤ - أبو الفتح البستي

الدَّرسُ السابع : سحابة الخير	الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة بأنواعها مع التنوين)	اليوم: التاريخ:

أولاً - التمهيد:

أكمل ما يلي بهمزة متطرفة مناسبة من بين البدائل الآتية :

(ـئ - ؤ - أ - ء)

شيْ.................	تجرَّ.................	مخطِ.................	امرُ.................

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة التالية، ثُمّ أجب عمّا بعدها:

تُشجّعُ الدّولةُ على العملِ البنّاء، إذ ينمّيُ روحَ الإخاءِ، ويقوّيُ أواصر المحبةِ، ويهيّئ سواعدَ الأبناء للعملِ، كما تسعى الدولةُ إلى تحقيقِ التّكافُؤ وترسيخِ مبدأ المساواةِ بين الأفرادِ والجماعات.

١ - املأ الجدول التالي بما هو مطلوب مستعينًا بالفقرة السابقة.

نوع الهمزة	الكلمة	سبب كتابة الهمزة
همزة متطرفة على السطر	....	....
همزة متطرفة على ألف	....	....
همزة متطرفة على واو	....	....
همزة متطرفة على ياء	....	....

٢- أكمل الجدول التالي وفق المطلوب:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين الكسر	تنوين بالفتح
بارِئ			
بناء			
بدْء			
تلكُؤ			
مبدَأ			

٣- صوّب الخطأ الهجائي في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- بدَئ المؤمن يومه بذكر الله. الصواب (.................................)
- يستشعرُ الراضي بحياته هدوؤاً واستقرارًا. الصواب (.................................)
- استحقّ الطالب مكافأة جزاءاً لجهده. الصواب (.................................)

ثالثًا - خط الرقعة:

١- تأمّل رسم حرف الهاء في مواضعه المختلفة في الشكل الآتي:

٢- حاكِ ما يلي بخط الرقعة مراعيًا التنسيق:

ينالُ الفتى من عيشِهِ وهو جاهلٌ ويكدي الفتى في دهره وهو عالم

ينالُ الفتى من عيشِهِ وهو جاهلٌ ويكدي الفتى في دهره وهو عالم

....

ولو كانت الأرزاقُ تجري على الحجا هلكن إذن من جهلهنّ البَهَائمُ

ولو كانت الأرزاقُ تجري على الحجا هلكن إذن من جهلهنّ البَهَائمُ

....

رابعًا – التقويم:

– اكتُبْ ما يُملى عليك مراعيًا الكتابةَ بخطّ الرُّقعةِ.

....
....
....
....
....
....
....

تصويب الخطأ:

....
....

اليوم: التاريخ:	التعبير التطبيقي (كتابة التقرير)	الدَّرسُ الثامن : سحابة الخير



أولاً – التمهيد:

تحدّث عن الأعمال الإنسانيّة التي قدّمَتْها دولة الكويت للدول الأخرى.

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

شاهد مقطعًا مرئيًا عن جمعية الهلال الأحمر الكويتية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ – ماذا تعرف عن جمعية الهلال الأحمر الكويتي؟

....

٢ – وضّح أهداف جمعية الهلال الأحمر الكويتي.

....

٣– ما أقسام مبنى جمعية الهلال الأحمر الكويتي؟

....

٤ – اذكر إنجازات جمعية الهلال الأحمر الكويتي المحلية والدولية.

....

٥ – عدّد شفهيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

ثالثًا – التقويم:

قامت المدرسة برحلة إلى جمعية الهلال الأحمر الكويتي بهدف تعريف المتعلمين بدور الجمعية الإنساني والخيري في خدمة المجتمع. اكتب تقريرًا حول الموضوع السابق ملتزمًا أسس كتابة التقرير.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدَّرسُ التاسع : سحابة الخير

التدريب (مساجد الكويت)

اليوم:
التاريخ:

أولاً – التمهيد:

ما الدور الذي يقوم به مسجد الحيّ؟



ثانيًا – القراءة:

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

شيَّد الكويتيون بمساهماتهم الماليةِ منذُ البداياتِ الأولى لتأسيسِ الكويتِ مساجدَ عديدةً في كلّ أنحاءِ المدينة القديمة، فكان أبناءُ الحي الواحِد «الفريج» يتفقون على بناء مسجدٍ لهم، ثم يجمعون تكاليف بنائه فيما بينهم، ومن الملاحظِ أنَّ مُعظم مساجدِ مدينةِ الكويتِ القديمةِ كانت تُبنى بهذه الطريقة، حيث اتّخذت تلكَ المساجدُ أسماءها غالبًا ممن تطوَّع أكثرَ بدفع المال، أو من بذل مساعيه في جمعِ تكاليفِ البناء، وأحيانًا من اسم إمام المسجد الذي يؤمّهم في الصلاة، أو مِن اسم «الفريج» الذي يقعُ فيه، وكانَ في الغالبِ يُشيِّد هذه المساجد ويقوم ببنائها الأعيانُ والوجهاءُ والأسرُ مِن مالهم الخاص، وكانت مسؤوليةُ المساجدِ في تلك الفترة منوطةً بالأهالي، الذين قاموا بهذا العمل الجليل، ابتداءً من بناء المسجدِ وصولًا إلى النظر إلى حوائجهِ ومتطلباتهِ، فلما أُنشِئت دائرةُ الأوقاف عام ١٩٤٩م أشرفَت على شؤون المساجد ورعايتها وصيانتها.

ثالثًا – الفهم والاستيعاب:

١ – اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

أ – ينتمي النص إلى المجال:

التاريخي – العلمي – الوطني – الاقتصادي

ب- من الدروس المستفادة من النص:

- الإحسان للآخرين. - السعي لعمل الخير.

- الصبر على البلاء. - مساعدة المحتاجين.

٢- وضح المقصود بـ (بذل مساعيه)

....

٣- اكتب سؤالاً تُثري به النص.

....

٤- اذكر معلومة أفدتها من النص.

....

رابعًا - التذوق الفني:

١- حوّط الغرض البلاغي من النداء فيما يأتي:

- يا مَن ألهَتهُ دُنياهُ عَن آخِرَتِهِ، كَيفَ تَلقى رَبّكَ وَقَد عَصَيتَهُ.

- التنبيه - التحسر - الإغراء - الزجر

٢- صُغ من إنشائك أسلوب نداء للتنبيه.

....

خامسًا - السلامة اللغوية:

١- أضف لفعل الأمر (احرص) ياء المخاطبة مرة، ونون التوكيد مرة أخرى في جملٍ من إنشائك.

ياء المخاطبة: ....

نون التوكيد: ....

٢- أعرب ما تحته خط في العبارات الآتية:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبَهم   فلطالما استعبدَ الإنسانَ إحسانُ

أحسن: ....

- حافِظي على حسن الخلق.

حافِظي: ....



أولاً – التمهيد:

عبِّر عن شعورك تجاه الإنجازات الوطنية في مختلف الميادين.

ثانيًا – الاستماع والمناقشة:

استمع إلى نص (مركز الشيخ جابر الثقافي) [1] ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ – اختر العبارة المناسبة من بين البدائل الآتية:

أ – يدلّ افتتاح المركز بحضور الأمير الراحل صباح الأحمد على:

- الاهتمام بالبناء والتصميم.
- الدعم الرسمي للمشروعات الاقتصادية.
- التقدير الحكومي للشّأن الثقافي.
- التركيز على السياحة الداخلية.

ب– يرتبط مركز جابر الثقافي بمركز الشيخ عبدالله السالم من خلال:

- الموقع الجغرافي القريب.
- كونهما جزءًا من مشروع التنمية الثقافية.
- كونهما مبنيين متشابهين في البناء.
- اشتراكهما في الإدارة الفنية نفسِها.

٢ – املأ الفراغات بما هو مناسب:

من أهداف مركز الشيخ جابر الثقافي ....

ومن أقسام المركز ....

٣– (**ليس المركز تحفة معمارية فحسب**) وضّح ذلك من خلال فهمك للنص.

....

---

١ – النص موجود في دليل المعلم

ثالثًا – التقويم:

١ – الغرض الرئيس للنص يتمثل في:

– بيان تطور مراحل التعليم في الكويت. – بيان أهمية المركز في نشر الثقافة.

– الدعوة إلى الترشيد وحسن استغلال الثروات. – تسليط الضوء على دور الشباب الكويتي.

٢ – ما الفائدة الثقافية التي أضافها المركز؟

....

٣– اذكر معلومات وردت في النص السابق.

....

....

أولاً - التمهيد:

اقرأ النَّصَّ التّالي ثم أجبْ عمّا بعده من أسئلة:

عُرِفت المرأةُ الكويتيةُ بالتزامها بدينها، وعطائِها لوطنِها ومجتمعِها، وحُبها لفعل الخيرِ، ومسارعتِها في تقديم المساعداتِ للمحتاجين والمتضررين أينما كانوا، ومُنْذ أن كان المجتمعُ الكويتي بسيطاً وصغيراً في كيانه وعدَد سكانه، كان للمرأةِ الكويتيةِ دورٌ بارزٌ في بناء مجتمعها والمساهمة فيه، فمنذ ذلك الوقت والمرأة الكويتيةُ تشاركُ في بناءِ المساجدِ وصيانتها، وتشارك في الوقف الخيري، وفي كافة المجالات التي يحتاجها المجتمع، وقد بلغَ عدد الأوقاف الموقوفة من نساء الكويت ١٥٧ وقفًا خيريًا بنسبة ٣٧٪ من الأوقاف العامة التي أوقفها أهل الخير رجالاً ونساءً، ولم يكن ذلك العطاء إلا لإيمانها بحبِ الخير ورغبتها في مساعدة أبناء مجتمعها وإخوانها المسلمين في العالم.

أولًا - الفهم والاستيعاب:

١- صل المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب):

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١- البذل والعطاء.	شعور
٢- دور المرأة الكويتية	سلوك
٣- تقديم المساعدات للمحتاجين والمتضررين.	قيمة
٤- حب فعل الخير.	عنوان

٢- حدّد معلومة وردت في الفقرة السابقة.

....

٣- أكمل الفراغ الآتي لتُكوّن فكرة رئيسة.

- مساهمة المرأة الكويتية في .... دليلٌ على ....



ثانيًا - الثروة اللغوية:

هات مترادف كل من:

- تصدّعت: .... الأفق: ....

ثالثًا - التذوق الفني:

١- بيّن الغرض البلاغي لكل نداءٍ مما يأتي:

الأمثلة	الغرض
يا مبددًا وقتك فيما لا ينفع، انتبه قبل فواته.	
أيا نساء الخير والبركة، لا تغفلوا عن خدمة المحتاجين.	

٢- صُغ من إنشائك أسلوب نداء غرضه التحسر.

....

رابعًا - السلامة اللغوية:

١- صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

- ادعو إلى الخَيرِ دائِماً. الصواب ....

- سانِدَ مَن يَحتاجُ العونَ. الصواب ....

٢- أعرب ما تحته خطٌّ فيما يأتي:

- <u>ساهمَت</u> المرأة الكويتية في العديد من الأنشطة.

....

- <u>بادِر</u> لنصرة المتضرّرين في الوطن العربي.

....

- <u>شارِكوا</u> في المجالات التي يحتاجها المجتمع.

....

خامسا- الخط:

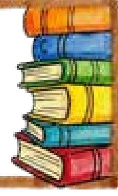
اكتب ما يلي بخط الرقعة، ملتزما قواعده.

للوطن مكانة عالية في نفوس أبنائه.

....

سادسًا - التعبير:

قامت المدرسة برحلة إلى صندوق إعانة المرضى بهدف تعريف المتعلمين بدوره الخيري في المجتمع. اكتب تقريرًا حول الموضوع السابق ملتزمًا أسس كتابة التقرير.



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّة

١- اسمُ الكتاب: ....   - اسمُ المُؤلِّف: ....

٢- ينتمي الكتابُ إلى المجال: (الدّينيّ) (التّاريخيّ) (العِلميّ) (الأدبيّ) (الرّياضيّ)

- مجال آخر: ....

٣- ما سببُ اختيارِك لهذا الكتابِ؟

....

٤- اكتبْ ثلاثَ معلوماتٍ وردتْ في الكتابِ.

....

....

....

٥- اكتب ثلاثَ عباراتٍ أعجبتْكَ وردتْ في الكتابِ.

....

....

....

٦- اكتب ثلاثَ كلماتٍ جديدةٍ أضفتَها إلى حصيلتِكَ اللُّغويَّةِ، مبيّنًا معناها حَسَبَ السّياقِ الذي وردَتْ فيهِ.

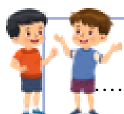
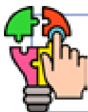
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ

١- اسمُ القصّة: ....   - اسمُ المُؤلِّفِ: ....

٢- عدّد عَناصِرَ القصّة:

 ....
 ....
 ....
 ....
 ....
 ....

٣- حدّدْ أهمَّ الشّخصياتِ الواردةِ في القصّةِ، مبيّنًا أَهمَّ صفاتِها.

- الشّخصيّةُ: ....   - صفاتُها: ....

- الشّخصيّةُ: ....   - صفاتُها: ....

٤- اكتبْ أهمَّ الأحداثِ الواردةِ في القصّةِ:

....

....

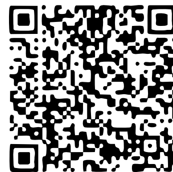
٥- اكتب نهايةً أخرى للقصّةِ.

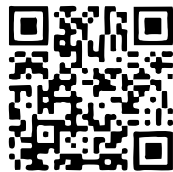
....

٦- اكتب ثلاثَ كلماتٍ جديدةٍ أضفتَها إلى حصيلتِكَ اللُّغويَّةِ، مبيّنًا معناها حَسَبَ السّياقِ الذي وردَتْ فيه.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها

7


الكتاب كاملاً


قيِّم مناهجنا